

MOSTRA
TEATRE
JOVE

CÓS
CAR
MAR
TIN

DEL 16 AL 25 DE JUNY
2022
GRAN TEATRE D'ELX





- D J . 16 J U . 16 22.00 h **GRUP ÓSCAR MARTÍN** IES CARRÚS
SOMBRA Y NIEBLA
OBRA COL·LECTIVA
- D V . 17 V I . 17 21.00 h **GRUP TEATRE DEL FOC** IES NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
NEOSAINETES CÓSMICOS
D'ERNESTO MARTÍN, ANTONIO PARRA + NACHO ORTUÑO
- D S . 18 S A . 18 21.00 h **GRUP DE TEATRE SHOAH** IES TIRANT LO BLANC
DOS MUNDOS
DE J. GINÉS BAS
- D G . 19 D O . 19 21.00 h **GRUP ARTES ESCÉNICAS** IES MISTERI D'ELX
ESTO ES TROYA, EL MUSICAL... O NO
DE FRANCISCO LÓPEZ SALAMANCA (ADAPTACIÓ D'ADRIÁN RODRÍGUEZ)
- D L . 20 L U . 20 21.00 h **IES LA TORRETA**
LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO
DE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
- D M . 21 M A . 21 18.00 h **COL·LEGI LOPE DE VEGA**
HISTORIA DE UNA CEREZA
DE MIGUEL PACHECO VIDAL
- 21.00 h **ASSOCIACIÓ SIETE GLORIAS** ESPAI ESCÈNIC D'ELX
MODERN OZ
DE MARINA CASTRO
- D C . 22 M I . 22 19.00 h **IES SIXTO MARCO**
A LAS 8 EN EL ARCA
D'ULRICH HUB
- 21.30 h **LA DEVESEA SCHOOL**
LA EDAD DE LA IRA
DE NANDO LÓPEZ
- D J . 23 J U . 23 21.00 h **GRUP LAS PERAS DEL OLMO** IES MONTSERRAT ROIG
D. GIRLS
ADAPTACIÓ DE TERESA ALIAGA + CHRISTIAN AMORÓS
- D S . 25 S A . 25 21.00 h **CLOENDA CLAUSURA**
VENTRÍCULO VELOZ
POR LA BOCA
DE JOSE PADILLA

D J . 1 6 J U . 1 6

GRUP ÓSCAR MARTÍN

IES CARRÚS

SOMBRAS Y NIEBLA

OBRA COL·LECTIVA

75'

Un maníac està terroritzant els habitants d'una ciutat. En sa casa, el senyor Kleinman, un gris empleat, és sorprès per un grup de vigilants, que l'obliguen a unir-se a la captura de l'assassí. Alhora, Irmy, una traga-sabres que treballa en un circ ambulat, decideix fugir víctima d'un desengany amorós. La trobada dels tres personatges serà inevitable en una nit farcida d'ombres i boira.

Un maníac está aterrorizando a los habitantes de una ciudad. En su casa el señor Kleinman, un gris empleado, es sorprendido por un grupo de vigilantes, que le obligan a unirse a la captura del asesino. Al mismo tiempo Irmy, una tragasables que trabaja en un circo ambulante, decide huir víctima de un desengaño amoroso. El encuentro de los tres personajes será inevitable en una noche plagada de sombras y niebla.

REPARTIMENT **REPARTO:** Melchor Molina, Lorena Alás, Lydia Gallego, Aitana Cuerva, Ikerramón García, Isaac José Fernández, Ana Godoy, Emilio García, Mariam Godoy, Julia Maciá, Rebeca Aznar, Claudia Tirado, Lucía Sánchez, Zuriñe Martínez, Carmen Sánchez, Joaquín Bas, Alejo Reina, María Ruz.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Chinchilla.

D V . 1 7 V I . 1 7

GRUP TEATRE DEL FOC

IES NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

NEOSAINETES CÓSMICOS

D'ERNESTO MARTÍN, ANTONIO PARRA + NACHO ORTUÑO

60'

La humanitat ha d'abandonar la Terra i refugiar-se en altres mons. Planetes de primera i segona classe. El nostre planeta es troba a la vora del col·lapse i no hi ha marxa enrere. Un èxode planetari, una diàspora histriònica protagonitzada per personatges tant còmics com entrañables. Una aventura interestel·lar.

La humanidad debe abandonar la Tierra y refugiarse en otros mundos. Planetas de primera y segunda clase. Nuestro planeta se encuentra al borde del colapso y no hay vuelta atrás. Un éxodo planetario, una diáspora histriónica protagonizada por personajes tan cómicos como entrañables. Una aventura interestelar.

REPARTIMENT REPARTO: Desiree Almarcha, Irene Andreu, Julia Antón, Andrea Aranda, Sara Bernabey, Carla Yuexiu Blanco, Aitana Blasco, Alejandra Botella, Javier Brotons, Lucía Calpena, Elena Carreras, María Cases, Antonio Galiano, Aitana García, Natalia García, Ramón García, Jaime González, Marina González, Carla Gumbao, Coyetana Hernández, Manuel Herreros, Julián Íñiguez de la Torre, José Izquierdo, Lucía Jiménez, Andrea Juárez, Mario Maciá, Alicia Maestre, Valeria Mateo, Andrés Menargues, Alejandro Muñoz, Antonio Parres, Helena Margarida Pereira, Carlota Puerto, Mario Quiles, Claudia Rabasco, Alba Rodríguez, Pablo Rodríguez, María Rodríguez, Marta Romero, Eric Sánchez, Carlota Santos, Adriana Sanz, Antonio Maseli Sanz, Pascual Serna, Paula Torregrosa, Pablo Verdera.

DIRECCIÓ DIRECCIÓN: Nacho Ortuño.

DS . 18 SA . 18

GRUP DE TEATRE SHOAH

IES TIRANT LO BLANC

DOS MUNDOS

DE J. GINÉS BAS

70'

Definim món com: "Un conjunt de totes les coses que existeixen i de la humanitat". Abans, n'era només un, ara vivim en dos. El que veiem físicament i el que està surant en un núvol de dades. En cadascun d'aquests som diferents, en cadascun d'aquests tenim les nostres vides. Però hem d'aprendre a conviure, a buscar ser-ne un en tots dos mons, si no, estem condemnats a perdre'ns entre els dos i que la vida se'ns escape de les mans sense control.

Definimos mundo como: "Un conjunto de todas las cosas que existen y de la humanidad". Antes era solo uno, ahora vivimos en dos. El que vemos físicamente y el que está flotando en una nube de datos. En cada cual somos diferentes, en cada uno tenemos nuestras vidas. Pero tenemos que aprender a convivir, a buscar ser uno en ambos mundos, si no, estamos condenados a perdernos entre los dos y que la vida se nos escape de las manos sin control.

REPARTIMENT REPARTO: José Ginés Bas, Eunice Ferrall, Irina Antón, Jorge Perea, Estibaliz Quiles, Rosario Carbonell, Noa Medina, Cecilia Torrecillas, Roberto Arakel Hovhannisyán, Raúl Boix, Sergio Lorenzo, Óscar Hernández, Francisco Guillá, Lidia Soler, Lucía Gámez, Carmen Martín, Tania Agulló, Óscar Edwin Jiménez, Amaya del Sol Delgado.

DIRECCIÓ DIRECCIÓN: J. Ginés Bas.

D G . 1 9 D O . 1 9

GRUP ARTES ESCÈNICAS

IES MISTERI D'ELX

ESTO ES TROYA, EL MUSICAL... O NO

DE FRANCISCO LÓPEZ SALAMANCA (ADAPTACIÓ D'ADRIÁN RODRÍGUEZ)

95'

Mentre els troians fan esport i s'entrenen per si es produeix una invasió, mítics herois grecs arriben a les portes de Troia per a conquerir-la. Ulisses és la primera a entrar en acció per a cerciorar-se que aquesta ciutat és la que busquen i no una altra. Però sembla que no tot succeeix com diu la història... Moments absurds, veus, música i coreografies en directe i alguna sorpresa completen *Això és Troia, el musical... o no.*

*Mientras los troyanos hacen deporte y se entrenan por si se produce una invasión, míticos héroes griegos llegan a las puertas de Troya para conquistarla. Ulises es la primera en entrar en acción para cerciorarse de que esta ciudad es la que buscan y no otra. Pero parece que no todo sucede como dice la historia... Momentos disparatados, voces, música y coreografías en directo y alguna que otra sorpresa completan *Esto es Troya, el musical... o no.**

REPARTIMENT **REPARTO:** Julia Aldea, Abril Alegre, Judith Antón, Mar Antón, Clara Asencio, Carmen Ayas, Belén García, Laura Isabel Gracia, Sara López, Carlos Manzanares, Ángela Marín, Jorge Mas, Marina Menéndez, Óscar Moreno, Eva María Navarro, Almudena Peris, Blanca Román, Natalia Ros, Lucas Rubens, Estela Ruiz, Rubén Rus, Ainhoa Sala, Andrea Sempere, Ángela Senent, Xenia Shabunova, Manuel Soler, José Joaquín Vera, Víctor Romero, David Muñoz.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Adrián Rodríguez.

DL. 20 LU. 20

IES LA TORRETA

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

DE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

80'

El 18 de juny de 1936, durant la guerra civil, una família composta per un matrimoni amb els seus dos fills, viuran els avatars de la guerra al costat de la seua criada i els seus veïns. Luisito, el menut de la família, vol una bicicleta per a passejar amb els seus amics durant l'estiu, però la família es veu assetjada pels estralls de la guerra i la compra de la bicicleta haurà d'esperar.

El 18 de junio de 1936, durante la guerra civil, una familia compuesta por un matrimonio con sus dos hijos, vivirán los avatares de la guerra junto a su criada y sus vecinos. Luisito, el pequeño de la familia, quiere una bicicleta para pasear con sus amigos durante el verano, pero la familia se ve asediada por los estragos de la guerra y la compra de la bicicleta tendrá que esperar.

REPARTIMENT **REPARTO:** Samuel Plaza, Juan José Parreño, Simón Sobradelo, María José Amador, Sergio Sánchez, David Gálvez, Marta Mula, Iván Maciá, Sofía Cañizares, Carmen Botía, Maya Vidal Gomis, Irene Mula, Estefanía Deltell, Aitana Pastor, Yanira Altobien, Zahira Altobien, Alexandra Iré Menéndez.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Pedro Cardona.

DM . 21 MA . 21

COL-LEGI LOPE DE VEGA

HISTORIA DE UNA CEREZA

DE MIGUEL PACHECO VIDAL

70'

Aquest és un conte que comença en un país molt llunyà, com quasi tots els contes: "el país de las Sincerezas". Clar que, quan iniciem el nostre relat, no es diu "el país de las Sincerezas", sinó "el país de la Buena Cereza". No és una història ràpida; no té pressa. És una història que va durar molt de temps. Tant que no cap al cap.

Este es un cuento que comienza en un país muy lejano, como casi todos los cuentos: el país de las Sincerezas. Claro que, cuando iniciamos nuestro relato, no se llama "el país de las Sincerezas", sino "el país de La Buena Cereza". No es una historia rápida; no tiene prisa. Es una historia que duró mucho tiempo. Tanto que no cabe en la cabeza.

REPARTIMENT **REPARTO:** Aida Aldeguer, Carolina Bañón, Andrea Beltrán, Inés Botella, Juan Pedro Castillo, Marco Giménez, Lucía Guerrero, Verónica Guilló, Marcos Hernández, Álvaro Hurtado, Claudia López, Andrés Lozano, Hugo Magallón, Yasmina Mejahid, Ebony Moses, Beatriz Muñoz, Hugo Navarro, Noa Ortega, Marcos Ortega, Álvaro Pérez, Ángela Rodríguez, Ariadna Ruíz, Miguel Ángel Sabuco, José Daniel Sáez, Nerea Sánchez, Lucía Sierra, José Adrián Vives.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Lina Galiana.

D M . 21 M A . 21

ASSOCIACIÓ SIETE GLORIAS

ESPAI ESCÈNIC D'ELX

MODERN OZ

DE MARINA CASTRO

70'

Ha tornat a succeir. Dorita i Toto tornen a recórrer el camí de rajoles grogues, però en aquesta ocasió han arribat al món de *Modern Oz*. En aquest món de fantasia no molt diferent del nostre, Dorita aprendrà el valor de l'amistat, el perill de les xarxes socials i que no hi ha lloc millor que la llar.

Ha vuelto a suceder. Dorita y Toto vuelven a recorrer el camino de baldosas amarillas, pero en esta ocasión han llegado al mundo de *Modern Oz*. En ese mundo de fantasía no muy diferente al nuestro, Dorita aprenderá el valor de la amistad, el peligro de las redes sociales y que no hay lugar mejor que el hogar.

REPARTIMENT **REPARTO:** Pablo de Paz, Silvia Pérez, Elena Requena, Alba Sánchez, Alba Cutillas, Amyra González, Raquel Navarro, Daniel Fuentes, Ariadna Albentosa, Santiago González, Martina López, Sofía Carreres.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Luis Castro.

DC. 22 MI. 22

IES SIXTO MARCO

A LAS 8 EN EL ARCA

D'ULRICH HUB

Tres pingüins en el pol discuteixen acaloradament sobre com és Déu, però cap d'ells sap bé què pensar. De sobte, enmig de la discussió, comença a ploure amb força: comença el Diluvi Universal. Per fortuna, el colom missatger ve a portar-los bitllets per a l'arca de Noé, però només els n'ha portat dos, i els pingüins estan molt confosos. Aquesta és una història extraordinària, carregada d'humor, en la qual sorgeixen preguntes que els xiquets es fan respecte a Déu. Ofereix un detonant per a converses sobre les interrogacions que no tenen respostes senzilles.

Tres pingüinos en el Polo discuten acaloradamente acerca de cómo es Dios, pero ninguna sabe bien qué pensar. De repente, en medio de la discusión, comienza a llover con fuerza: se desata el Diluvio Universal. Por fortuna, la paloma mensajera viene a traerles boletos para el arca de Noé, pero solo les ha traído dos, y los pingüinos están muy confundidos. Esta es una historia extraordinaria, cargada de humor, en la que surgen preguntas que los niños se hacen respecto a Dios. Ofrece un detonante para conversaciones sobre las interrogaciones que no tienen respuestas sencillas.

REPARTIMENT **REPARTO:** Ayelén Boix, Carla Quiles, Nerea Motos, Maria S. Salaverri, Victoria Miralles, Matías Saúl.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** David López.

DC.22 MI.22

LA DEvesa SCHOOL

LA EDAD DE LA IRA

DE NANDO LÓPEZ

70'

El suposat assassinat comés per Guillermo, un estudiant de Batxillerat, constitueix el punt de partida d'una investigació que ens permet endinsar-nos, a través dels seus amics i companys de classe, en les seues pors, somnis i inquietuds. En aquesta obra de teatre podem veure quins són aquells aspectes més rellevants en l'adolescència. L'acceptació d'un mateix i la denúncia de qualsevol forma de discriminació són uns altres dels grans temes de *La edad de la ira*. Es denuncien qüestions com la pervivència del masclisme i de les actituds homòfobes en la nostra societat.

El supuesto asesinato cometido por Guillermo, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes. En esta obra de teatro podemos ver cuáles son aquellos aspectos más relevantes en la adolescencia. La aceptación de uno mismo y la denuncia de cualquier forma de discriminación son otros de los grandes temas de *La edad de la ira*. Se denuncian cuestiones como la pervivencia del machismo y de las actitudes homóforas en nuestra sociedad.

REPARTIMENT **REPARTO:** Claudio Eduardo Gioia, Pablo Martínez, Guillermo Gálvez, María Castaño, Daniel Garlito, Maya Ecaterina Roy, Malena Soler.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Pedro Cardona.

DJ. 23 JU. 23

GRUP LAS PERAS DEL OLMO

IES MONTSERRAT ROIG

D. GIRLS

ADAPTACIÓ DE TERESA ALIAGA + CHRISTIAN AMORÓS

70'

Comèdia que narra les vivències i bogeries d'un grup d'amigues de Londonderry en la dècada de 1990, època en la qual succeïa el conflicte d'Irlanda del Nord.

Comedia que narra las vivencias y locuras de un grupo de amigas de Londonderry en la década de 1990, época en la que sucedía el conflicto de Irlanda del Norte.

REPARTIMENT **REPARTO:** Pedro Urbano García, Nadia Rincón, Farah Boutaqmant, Yoel Martínez, María Sánchez, Adrián Hurtado, Victoria Torres, Caterina Sarubba, Juan Ángel Delfino, Miguel Ortiz, Marelin Rashel Valdez, Mar Claramonte, Nayla Maday Laura, Carla Gutiérrez, Lucía Canales.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Christian Amorós, Teresa Aliaga.

C L O E N D A

D S . 2 5

C L A U S U R A

S A . 2 5

VENTRÍCULO VELOZ

POR LA BOCA

DE JOSE PADILLA

45'

Sona el despertador, són les sis i mitja del matí. Hui és un dia com el d'ahir i, probablement, igual que el de demà. Sonia, una adolescent malalta d'anorèxia, comença una altra jornada amb la malaltia, un mal que a tots ens sona des de lluny, però del qual, segurament, sabem molt poc. Sonia és una adolescent més que es bat en un duel diari per la boca.

Suena el despertador, son las seis y media de la mañana. Hoy es un día como el de ayer y, probablemente, igual que el de mañana. Sonia, una adolescente enferma de anorexia, comienza otra jornada con la enfermedad, un mal que a todos nos suena de lejos, pero del que, seguramente, sabemos muy poco. Sonia es una adolescente más que se bate en un duelo diario por la boca.

REPARTIMENT **REPARTO:** Helena Lanza, Xana del Mar.

DIRECCIÓ **DIRECCIÓN:** Jose Padilla.





Ajuntament d'Elx



GRAN TEATRO

ENTRADA GRATUÏTA AMB INVITACIÓ. LES INVITACIONS PODEN OBTINDRE'S A TRAVÉS D'INSTANTICKET.ES O EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE.

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN. LAS INVITACIONES PUEDEN OBTENERSE A TRAVÉS DE INSTANTICKET.ES O EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRO.