

de nuestra clase, nuestro colegio y nuestro barrio para que existiera un pueblo así? •
¿Qué aspectos son diferentes en las diferentes aulas de nuestro cole?

ACTIVIDAD 2: Se pondrá, entre toda la clase, un nombre al pueblo de Rom. Posteriormente, se escenificará el pueblo dentro del aula. Ese día vestirán con la ropa que les apetezca y se podrán representar diferentes elementos de diversas culturas como: vestido, vivienda, alimentos, transporte, formas de diversión y rasgos físicos.

ACTIVIDAD 3: Cada alumno/a se llevará a casa la ficha “Mi Pueblo, Nuestro Pueblo” y se elaborará un libro de recetas del grupo-clase con las recetas aportadas por cada familia.

RECURSOS

Actividad 2: Diferentes ropas, papeles continuos y cartones para dibujar casas o medios de transporte y plastilina o materiales de reciclaje, para elaborar diferentes platos de comida.

Actividad 3: la ficha del alumnado

AMPLIANDO ENFOQUES

Cuando se organice en el Centro el Día Internacional del Pueblo Gitano, cada alumno/a traerá a clase un plato elaborado en su casa para compartir, procurando que participe la persona que menos cocine en casa

intentando transmitir la idea de que no hay juegos ni juguetes propios de niños o de niñas y que cada menor puede jugar bien a lo que se proponga, siempre y cuando practique y se esfuerce.

• ¿A qué le gustaba jugar a Rom? • ¿A qué se puede jugar con cada uno de los regalos? • ¿Has querido jugar a algún juego y no te han dejado porque era de chico o chica? • ¿Las chicas juegan bien al fútbol? • ¿Los chicos pueden jugar a las cocinitas? • ¿Quiénes jugaríais al fútbol? ¿Por qué? • ¿Qué futbolista famoso es gitano? (Ver apartado de Recursos) ¿Cuál crees que fue el regalo que se inventaron?
Se finalizará la lectura del cuento concretando que hay muchas maneras de jugar, que no hay juegos y juguetes de niños o niñas y que debemos respetar todos los juegos y juguetes y a todas las personas que quieran jugar con ellxs.

ACTIVIDAD 2: Cada niñx tendrá en la ficha del alumnado seis cuadrados con los regalos o las cosas que le han traído a Rom y debajo los 5 personajes. Tendrán que rodear los regalos y asignar con una flecha a quien trajo cada cosa. En el cuadrado vacío dibujarán el juguete o el juego que más le gusta a ellxs y en el cuadro vacío de abajo se dibujarán así mismxs.

ACTIVIDAD 3: Se formarán grupos de tres/cuatro niñxs, cada grupo se pondrá en fila y todos los grupos estarán paralelos. Con los pies juntos han de dar tres saltos hacia adelante. Comenzarán los primeros de cada grupo y así sucesivamente. –Se dice que los tres saltos a pies juntillas es un juego tradicional gitano–

RECURSOS

Enlace de algunos futbolistas Romá

<https://es.besoccer.com/noticia/los-mejores-futbolistas-de-etnia-gitana-de-la-historia>

AMPLIANDO ENFOQUES

Preguntarán a madres, padres, abuelos y abuelas a qué jugaban de pequeñxs y si se fabricaban sus propios juguetes y también si conocen juegos tradicionales del Pueblo Gitano. Cada niñx puede hacer un dibujo o una fotografía o una redacción de un juego tradicional al que jugara algún miembro de su familia.

Orientació per al professorat

OBJETIVOS

Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismx a través de la interacción con lxs otrxs y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

ACLARANDO CONCEPTOS

Autopercepción • Autoestima

DESARROLLO

ROM, ALGUIEN MUY VALIENTE

En el principio de los cuentos, Rom no tenía pelo, ni forma de cuerpo, ni color de piel, ni tamaño definido. En el principio de los cuentos, Rom no tenía, solo era. Hasta que un día, con cansancio de no tener, decidió crearse. Primero decidió tener el pelo rizado. Muchas personas le gritaban: “¡Pelo bucle!, ¡estropajo!, ¿tu padre coge tu pelo para limpiar las sartenes?”. Otras personas querían tocarle el pelo, le decían que con ese pelo era especial. Entonces Rom, que era valiente, decidió dejarse el pelo rizado porque lo veía parecido a las olas del mar y pensaba que sobre él era muy divertido caminar. Luego decidió llevar gafas. Muchas personas le gritaban: “Cuatro ojos”. Otras personas querían ver a través de sus gafas porque se veía diferente y decían que parecía mucho más interesante. Entonces, Rom, que era valiente, decidió llevar gafas porque así el viento no molestaba sus ojos cuando iba en bici y veía mejor la sonrisa de la gente. Más tarde, decidió no tener un cuerpo delgado. Muchas personas le gritaban: “Gordito, que no puedes moverte bien de lo que pesas”. Otras personas aseguraban que se mantendría con solidez ante un vendaval y que sería fuerte como una roca. Entonces, Rom, que era valiente, decidió no pasar frío en invierno y que su cuerpo fuera como una almohada que todo el mundo quisiera abrazar. Seguidamente, decidió no tener la piel ni clara ni oscura. Muchas personas le gritaban: “Caca maloliente, trapo sucio”. Otras personas aseguraban que su piel era tostada como un pan recién horneado y que daban ganas de tocarla. Entonces, Rom, que era valiente, decidió tener el color del chocolate con leche, que era muy dulce, y

así podría adaptarse a cualquier clima. Finalmente, Rom decidió no ser niña ni niño. Muchas personas le gritaban: “Marimacho, mariquita, ¿tú que eres, un niño o una niña?”. Otras personas aseguraban que se podría adaptar a múltiples situaciones y tener todas las posibilidades del mundo. Entonces, Rom, que era valiente, decidió no ser chico ni chica para poder jugar a lo que le apeteciera sin que nadie le dijese lo que tenía que hacer (ir con falda cuando tuviera calor y con pantalón cuando quisiera jugar) y para poder ponerse horquillas o corbata en situaciones elegantes. Así, Rom ya tenía y ya era. Entonces Rom, que era valiente, salió a buscar amistades. Aquí empieza su aventura.

ACTIVIDAD 1.- Se leerá el cuento en voz alta y se plantearán las siguientes cuestiones, a modo de debate, adaptándolas a las necesidades del grupo-clase:

- ¿Por qué hay personas que insultan a Rom?, ¿por qué nos metemos con la gente?
- ¿Qué características tenemos en el cuerpo? Se podrá partir de opuestos como extremos (gordx-delgadx, altx-bajx, blancx-negrx, clarx-morenx) incidiendo en que todxs formamos parte de un continuo). Es importante que quede reflejado que ninguna diferencia nos hace ser mejor ni peor, solo diversxs y que para que nuestros amigxs, familia o entorno más cercano evolucione es necesaria la diversidad.
- ¿Es bueno cambiar cosas de ti para gustar a otras personas?
- ¿Qué hubierais hecho si fuerais Rom?, ¿cómo os hubiese gustado ser?
- Partiendo de que existen diferentes cuerpos y diferentes maneras de mostrarse al otro, se podrán comparar unas con otras con interrogantes cómo: ¿Quiénes son más felices: las personas con el pelo rizado o liso, con gafas o sin gafas, etc? ¿Cuál soluciona mejor los problemas? ¿Sabéis lo que son los motes? ¿Alguien de aquí tiene motes? Trabajar sobre cómo a veces los motes no disgustan y otras veces nos pueden hacer daño. ¿Cómo nos gustan que nos llamen? y ¿cómo no nos gustan que nos llamen?

Se finalizará la actividad concretando que hay muchas formas de ser y que debemos respetar a todas las personas independientemente de cómo sean físicamente. Hay que hacer alusión explícita a las diferencias de los cuerpos más gordos, más delgados, más altos, más bajos, con diferentes colores de piel, diferentes ojos, pelo, haciendo hincapié en las diferencias raciales o étnicas como elementos positivos y decir que cada unx es como es y que, socialmente, a lo largo de la historia, se han considerado más bonitos o más feos diferentes cuerpos; y que lo importante es que seamos diferentes y que aceptemos los cuerpos distintos al nuestro. Es imprescindible en este momento tocar el tema de los insultos e incidir en que no se puede insultar por cuestiones físicas, raciales o étnicas. Porque estamos atacando a la persona y podemos hacerle daño. Es fundamental que lxs niñxs interioricen que cada unx debe gustarse tal y como es, que si hacemos las cosas para gustar a otras personas nunca gustaremos a todo el mundo, y que a quien más debemos gustar es a nosotrxs mismxs para poder ser felices.

ACTIVIDAD 2.- La actividad propuesta es solo un ejemplo de todas las posibilidades que se pueden proponer. Se anima al alumnado a que desarrolle su creatividad con una actividad libre. Cada niñx dibujará su propio Rom, en función de sus gustos. Se intentarán utilizar material de desecho para favorecer el desarrollo sostenible.

ACTIVIDAD 3.- Se hará una marioneta de mano con la figura de Rom **con las diferentes** características físicas que se describen del personaje en el cuento (el pelo, las gafas, el color de piel, el cuerpo). Igualmente, cada niñx podrá realizar una marioneta de si mismx. Posteriormente, con las marionetas se escenificarán diferentes cuentos haciendo hincapié en la importancia de gustarse y en no juzgar a otras personas por sus rasgos físicos.

RECURSOS

Actividad 2. Ficha del Alumnado.

Actividad 3. Feltro de colores y pegamento



AMPLIANDO ENFOQUES

1. Deberán preguntar a su familia o a las personas con las que conviva por qué lx quieren y anotar la respuesta, poner una foto significativa o utilizar cualquier otro tipo de lenguaje en función de las necesidades del niñx. Se hará luego una puesta en común en clase.

2. Las conversaciones de puesta en común en el aula deberán dirigirse a comprender que nuestra familia no nos quiere por cómo somos físicamente, sino por cómo somos interiormente y por nuestras acciones.

Podrá enfocarse la actividad como un libro viajero.

FITXA
7



#la
veu
gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A
TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE
GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

INFANTIL
1R I 2N PRIMÀRIA

Rom, alguien muy valiente

DIBUixa A ROM

NOM: CURS: COLE:

A large, empty rectangular box with a double orange border, intended for drawing a Rom.