

INFANTIL, PRIMÀRIA

I ESO

# Orientació per al professorat

## OBJETIVOS

Crear un espacio de participación y exposición del alumnado donde ir construyendo lo trabajado. Este mural nos acompañará desde el inicio hasta el final de la experiencia educativa.

## ACLARANDO CONCEPTOS

**Cultumural**

## DESARROLLO

Con papel continuo realizar un Mural: Azul y verde se colocará en la pared de clase y se irán poniendo en él todo los trabajos, fichas, dibujos, etc que vayamos trabajando. Después se colocará en los pasillos del Centro o en un lugar visible para todas y todos.

## RECURSOS

Los propios del centro: papel continuo, cartulinas, colores...

## AMPLIANDO ENFOQUES

El mural puede tener distintas formas: Corazón, rectangular, cuadrado, en forma de río.





# Orientació per al professorat

## OBJETIVOS

Identificar a la bandera del Pueblo Rrom/Gitano.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos •Reconocimiento

## DESARROLLO

Consiste en colorear la bandera siguiendo las indicaciones en Romanó.  
Se puede proyectar la bandera original antes de pintar o después, a elección del tutor/a.  
Para finalizar, se pregunta cual es el significado de cada color y de la rueda.

## RECURSOS

Ficha la bandera gitana del alumnado.

*Esta ficha es una adaptación de materiales que utiliza el programa Edukaló de FAGA.*

## AMPLIANDO ENFOQUES

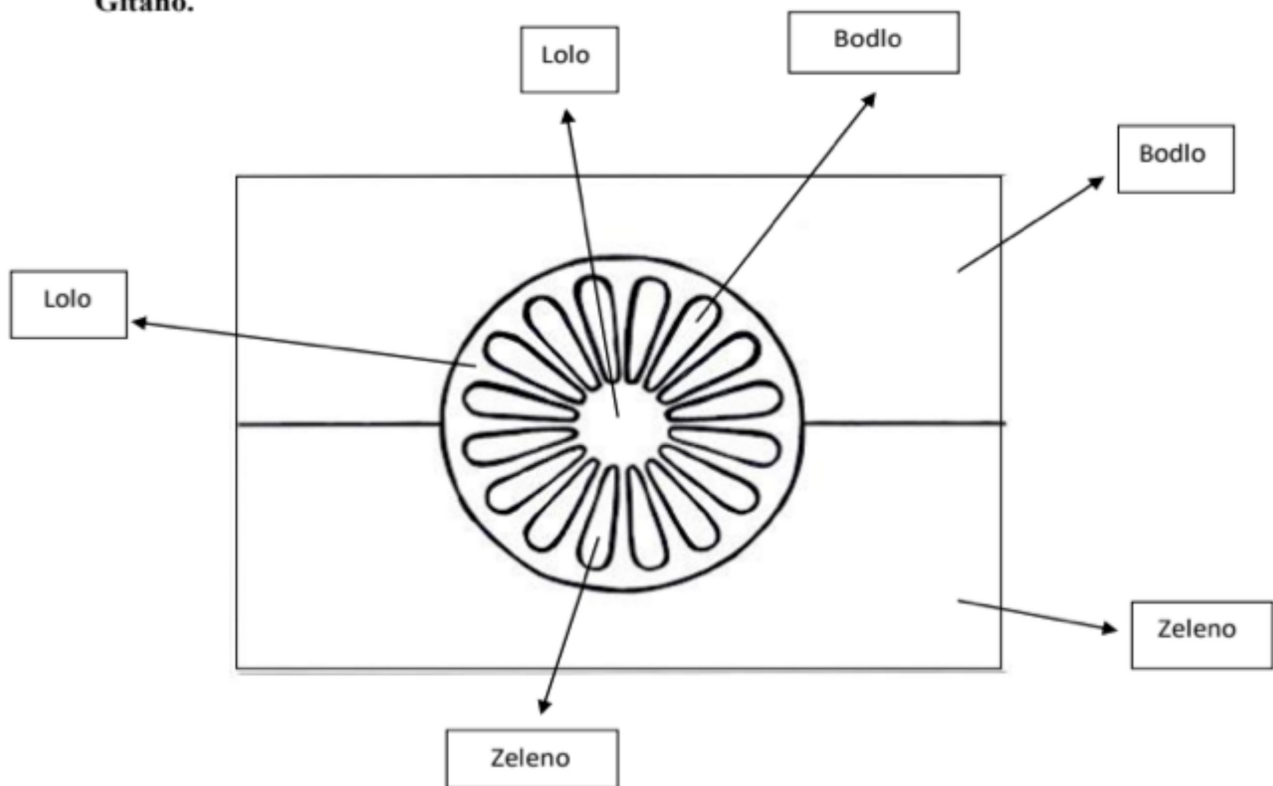
- Las banderas después pueden ir al cultumural
- A algunas banderas también se les puede pegar una pequeña varilla.





## La bandera Romani

Colorea la bandera gitana. En las flechas te indicamos el color de cada parte, pero...¡Atentos/as! Está escrito en Romanó, el idioma internacional del Pueblo Gitano.



2. Une con flechas los colores correspondientes a la bandera gitana en diferentes idiomas.

Español	Valenciano	Inglés	Romanó
Azul	Verd	Red	Zeleno
Verde	Blau	Green	Bodlo
Rojo	Roig	Blue	Lolo



# Orientació per al professorat

## OBJETIVOS

Crear y escribir una historia a partir del personaje, escenario y situación que te den los dados.

## ACLARANDO CONCEPTOS

### Estereotipos culturales

## DESARROLLO

1. Se explica que hay que escribir un cuento o una historia inventada según lo que nos toque en la tirada de dados. El cartel se puede ampliar y colocarlo en un lugar visible, o proyectarlo para que todo el grupo lo vea.
2. Con un dado más grande de lo normal (hecho con manualidades o comprar uno grande) cada participante lanza el dado 3 veces: la primera vez corresponde al personaje, la segunda vez al escenario y la situación. Y con esos elementos comenzará a escribir su historia.
3. Una vez finalizada la historia, se invita a que se lea en voz alta.
4. Ahora para finalizar pedimos, que dibujen y decoren la historia para poder ponerla en el Cultumural.
5. Se sugiere finalizar con un pequeño debate sobre si los personajes son fantásticos o pueden ser reales. Está claro que la estrella que habla y la rueda de carro que sabía volar no son reales pero...¿y el niño gitano pelirrojo?. Efectivamente puede existir porque hay gitanos pelirrojos en España y en otros lugares del mundo.

-¿Creéis que el personaje que os ha tocado puede existir o es una fantasía?

## RECURSOS

Ficha del alumnado. Proyector para el cuadro de crea una historia.

FITXA  
3

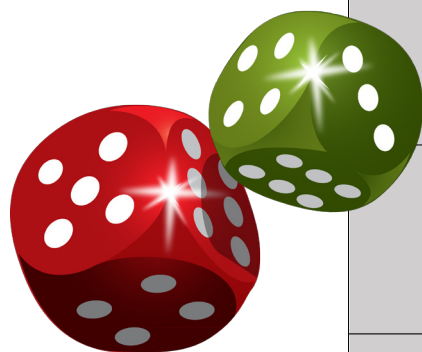
3R, 4T, 5É I 6É  
PRIMÀRIA



#la  
veu  
gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A  
TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE  
GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

## Crea una historia



LANZA EL DADO	PERSONAJE 1ª tirada	ESCENARIO 2ª tirada	SITUACIÓN 3ª tirada
1	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Encontró una copa mágica
2	Una niña gitana muy valiente con los ojos azules	En un lago azul	Fue cazado por un tornado
3	Una rueda de carro que sabía volar	En un campo Verde	Consiguió su sueño de cantar y bailar
4	Una abuela que tenía 100 años	Dentro de una cueva secreta	Perdió la memoria
5	Un niño gitano que era pelirrojo	En un bosque encantado	Le separaron de sus amigos
6	Un niño y una niña que eran amigos de los gitanos	En una familia con poderes	Quiso estudiar en la universidad



# Orientació per al professorat

## OBJETIVOS

Conocer el valor de la solidaridad y lo mucho que nos aporta. Resaltar la solidaridad como uno de los valores del Pueblo Gitano. Analizar por qué a veces existen diferencias y cómo buscar soluciones.

## ACLARANDO CONCEPTOS

**Solidaridad · Otros**

## DESARROLLO

### SARA, Y LA SOLIDARIDAD DEL PUEBLO GITANO

Por la noche, sentada al pie de la cama, la bisabuela de Sara le contaba un cuento y le decía en un murmullo que apenas se podía oír:

- “Eres la hija del viento, mi gitana, mi corazón errante” . Escucha, esta historia forma parte de nuestro pueblo y ocurrió hace mucho, mucho tiempo...

Los gitanos y las gitanas viajábamos por toda Europa llevando alegría y cosas de utilidad. Quien no afilaba cuchillos para la cocina, vendía cacharros para la casa. Otros iban con caballos y algunos sabían de plantas para el dolor de muelas. Cacharrereros, malabaristas, cantaores, pintores, poetas todo esto éramos.

La llegada a un pueblo era recibida con bullicio y fiesta. Todo el mundo salía de sus casas y se reunía en la plaza para escuchar las novedades que traíamos. Se cantaba, reía y se escuchaban historias. Eran buenos tiempos para los gitanos y las gitanas.

Y... ocurrió que una vez llegamos con nuestras canciones a una pequeña aldea y ¡nadie salió a recibirnos! Las puertas estaban cerradas a cal y canto. No se escuchaba ni un suspiro. Parecía que el mundo se había parado.

Quedamos desconcertados ante este silencio cuando, de repente, una niña apareció y nos contó lo que había sucedido:

Todo empezó cuando la panadera le negó un poco de masa al molinero. Éste le negó un poco de grano al zapatero. El zapatero se negó a remendar los zapatos a una campesina. Ésta se negó a dar un vaso de

agua al cartero. El cartero se negó a llevar las cartas a la maestra. La maestra se negó a dar clase y los niños y las niñas se negaron a colaborar en las tareas de casa... y la solidaridad desapareció del pueblo. Todos se encerraron en sus casas y la tristeza se adueñó de las calles.

Los gitanos y las gitanas se sentaron a debatir y decidieron que había que hacer una fiesta donde invitarían a todos los vecinos del pueblo ya que la solidaridad volvería de la mano de ella misma. Cocieron pan, asaron comida, llenaron sus calles de farolas con luz.

Por la noche todas las calles estaban preciosas pero seguían vacías. Casa por casa, puerta por puerta fueron llamando por su nombre a todos los vecinos y éstos, iban asomando sus cabezas con cautela.

Aquella noche la panadera, el molinero, la campesina, el zapatero, el cartero y la maestra bailaron de la mano, alrededor de la hoguera. Y dicen que la señora solidaridad estuvo dando abrazos y besos a todos y todas.

- Recuerda, Sara, enseñar a todos tus amigos y amigas que nuestro pueblo es un pueblo de esperanza, que ama la vida y la libertad, que nuestro viaje comenzó en un país llamado India, que el mundo entero es nuestro hogar y que todos los seres humanos, todos y todas somos una gran familia.

Nunca sientas vergüenza de ser gitana.

*Adaptación realizada a partir de un cuento en internet.*

**ACTIVIDAD 1.-** Se leerá el cuento en voz alta y se plantearán las siguientes cuestiones, a modo de debate, adaptándolas a las necesidades del grupo-clase:

- ¿A que se dedicaban los gitanos y las gitanas según el cuento?, ¿hoy en día, siguen dedicándose a lo mismo?
- ¿Qué pasaba en cualquier Pueblo cuando llegaban los gitanos?
- ¿Creéis que siempre era así, o alguna vez a algún Pueblo no les gustaba demasiado que llegaran los gitanos? ¿Por qué? (Se trata de hacer ver, aunque de manera dulcificada que los gitanos y gitanas no siempre hemos sido bien recibidos en todos los lados, pero partiendo de las creencias y conocimientos que tenga el alumnado)
- ¿Qué ocurrió exactamente en el Pueblo donde no salió nadie a recibirlos? , ¿Qué hicieron los gitanos y las gitanas para solucionar esta situación?
- ¿Qué entendéis por solidaridad? ¿Qué es?
- ¿Por qué le dice la bisabuela a Sara “Nunca sientas vergüenza de ser gitana”? ¿Os han insultado alguna vez por ser gitanos y gitanas? ¿Y por ser diferentes en algo?
- ¿De quién es madre una bisabuela? ¿Alguien tiene bisabuela o bisabuelo? ¿cómo los llamáis: Abuela, mama vieja, abuelo, papa viejo?

Se finalizará la actividad concretando que hay muchas formas de ser y que debemos respetar a todas las personas independientemente de cómo sean físicamente. Hay que hacer alusión explícita a las diferencias de los cuerpos más gordos, más delgados, más altos, más bajos, con diferentes colores de piel, diferentes ojos, pelo, haciendo hincapié en las diferencias raciales o étnicas como elementos positivos y decir que cada uno es como es y que lo importante es que seamos diferentes y que aceptemos los cuerpos distintos al nuestro. Es imprescindible en este momento tocar el tema de los insultos e incidir en que no se puede insultar por cuestiones físicas, raciales o étnicas. Porque estamos atacando a la persona y podemos hacerle daño.

**ACTIVIDAD 2.-** La actividad propuesta es solo un ejemplo de todas las posibilidades que se pueden proponer. Se anima al alumnado a que desarrolle su creatividad con una actividad libre. Cada niñx dibujará su propio Pueblo Gitano visitando algún Pueblo de los que describe el cuento.

**ACTIVIDAD 3.-** En un folio cada niñx dibujará un árbol genealógico, comenzando por él/ella en la base, continuando con sus padres, sus abuelos maternos y paternos, bisabuelos, etc. Debajo de cada dibujo pondrá el nombre con que suele llamar a sus familiares: papa, padre, pare, mama vieja, yaya, abuela etc.

## **RECURSOS**

Actividad 1. Cuento

Actividad 2. Ficha del Alumnado.

Actividad 3. Folios, colores, otros materiales

---

## **AMPLIANDO ENFOQUES**

La actividad 3 puede hacerse conjuntamente con su familia, en casa.

FITXA  
4

3R I 4T  
PRIMÀRIA



#la  
veu  
gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A  
TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE  
GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

# Cuento de la bisabuela de Sara

DIBUJA AL PUEBLO GITANO Y SU SOLIDARIDAD

NOM: ..... CURS: ..... COLE: .....

A large, empty rectangular box with a double orange border, intended for drawing.