

Encuentros periféricos para la cultura y la juventud

Participar

Convocatoria para la selección
de 4 iniciativas culturales en
la comarca del Alto Palancia

>> PLAZO: 13 de octubre de 2019



Alto Palancia, 15 de septiembre de 2019



¿De dónde venimos?



En marzo del 2019 desde la asociación EUROPULSE NETWORK y la COOPERATIVA CANOPIA (gestora el albergue La Surera, en Almedijar) colaboramos en la realización del encuentro europeo DINAMIZART, financiado por el programa ERASMUS +, con la idea de investigar cómo el desarrollo de iniciativas artísticas y culturales en entornos rurales podía ser una estrategia para luchar contra la despoblación juvenil de los territorios rurales, generando espacios de vida más atractivos donde los jóvenes puedan imaginar y construir su futuro.

Esta aventura, llevada a cabo con socios de Francia, Irlanda, Rumanía, Países Bajos y Portugal, nos permitió identificar de primera mano el formidable potencial de estos espacios de vida, la disposición de los actores locales a involucrarse en semejantes estrategias y las ventajas que tienen estos territorios para generar proyectos culturales con un fuerte impacto en su población.

El análisis participativo de experiencias e iniciativas culturales y artísticas centradas en el papel clave de la juventud para la dinamización de los territorios marginados, nos ha permitido entender que:

- si las áreas rurales de Europa sufren un continuo despoblamiento, un envejecimiento de su población y una pérdida de servicios básicos esta situación se explica, en gran parte, por la falta de oportunidades para los jóvenes que tienen que marcharse a territorios más "atractivos";
- el arte y la recuperación, la transmisión y puesta en valor del patrimonio cultural representan formidables vectores para reflexionar sobre nuestra sociedad, ofrecer espacios de expresión a las poblaciones, dinamizar los territorios rurales e imaginar otros futuros posibles.

Este trabajo nos hizo encontrarnos con el Programa de Extensión Universitaria (PEU) de la Universitat Jaume I que, desde hace más de 20 años, trabaja con colectivos y grupos locales de la comarca del Alto Palancia ofreciendo formación y acompañamiento técnico, así como participando en el desarrollo de proyectos relacionados con la cultura, el patrimonio, el desarrollo local o la participación.

A raíz de este encuentro decidimos seguir trabajando juntos para dotar a la comarca del Alto Palancia de herramientas que les ayuden en su propio desarrollo, así como dar a conocer ejemplos de buenas prácticas basados en las artes y la cultura que existen en Europa y que han permitido dinamizar territorios haciéndolos más atractivos para su juventud.





EUROPIMPULSE NETWORK

EUROPIMPULSE es un proyecto nacido en 2013 para formar entidades públicas y ONG de Francia y España en el diseño y la formulación de proyectos financiados por la Unión Europea en ámbitos de educación, artes y cultura, de inclusión e innovación social y de desarrollo sostenible. Desarrollamos cursos de formación, tanto presenciales como online, en los cuales los participantes pueden aprovechar los tiempos de aprendizaje para desarrollar sus propias ideas de proyectos bajo la supervisión de mentores experimentados (metodología "Learning By Doing"). De estas iniciativas nace en 2016 EUROPIMPULSE NETWORK con la voluntad de incubar iniciativas de cooperación intercultural y de innovación social tanto a nivel local como internacional.

COOPERATIVA CANOPIA

Canopia Coop. V. es un proyecto colectivo y autogestionado en Almedijar. Convencidas de la pertinencia de la escala local para abrir caminos hacia nuevos paradigmas sociales, económicos y ambientales, el objetivo de nuestra cooperativa es de contribuir a la dinamización territorial de Almedijar y su entorno alrededor de los siguientes ejes: turismo sostenible, gestión territorial y ambiental, recuperación, transmisión y puesta en valor de nuestro patrimonio natural y cultural, actividades artísticas y culturales. Para conseguir estos objetivos, apostamos por el fomento de sinergias y dinámicas cooperativas con las organizaciones e iniciativas del entorno.



PEU de la Universitat Jaume I

El Programa de Extensión Universitaria (PEU) de la Universitat Jaume I de Castellón nace, hace 25 años, para aproximar la universidad al territorio. Participando en proyectos que surgen en las poblaciones rurales de la provincia de Castellón sobre cultura, arte, territorio, desarrollo local y patrimonio. Trabajando, codo con codo, en procesos a medio y largo plazo en los que la ciudadanía diseña, planifica y desarrolla sus actividades, proyectos y planes culturales y sociales. Favoreciendo la creación de redes de intercambio de experiencias y conocimientos que permitan a todas y a todos, reflexionar sobre el pasado, presente y futuro del territorio cultural que compartimos.

L'ARIA

(Córcega / Francia)

ARIA se creó para dar vida a una fábrica artística, centro teatral de formación inicial y continua, para profesionales y aficionados.

Este espacio quería combinar creación, formación, transmisión y educación popular. A lo largo de los años, el contexto rural, la belleza del entorno en el corazón del Parque Natural Regional de Córcega, la diversidad de los trabajos y la profesionalidad de los equipos permitió proponer actividades a lo largo de todo el año. La creación artística y cultural destinada a una amplia audiencia y el equipo disponible contribuyeron a confirmar el éxito de la aventura.

Hoy ARIA es el primer empleador en Ghjunsani que ha hecho del éxito de la asociación un trampolín para el desarrollo local.



¿Qué queremos hacer?



"Fomentar las artes y la cultura para luchar contra la despoblación juvenil de la comarca del Alto Palancia"

> LUCHAR CONTRA LA DESPOBLACIÓN JUVENIL EN LA COMARCA

En este programa la juventud es clave porque es la que desaparece: si se van los jóvenes se mueren los pueblos. Por esta razón a través del programa "Encuentros periféricos" queremos apoyar proyectos que apuesten por la juventud en la comarca. No buscamos exclusivamente jóvenes que hagan proyectos, sino proyectos que impacten en la juventud y que a su vez posean una vertiente de arte, territorio local y/o patrimonio.

> FOMENTAR LAS INTERACCIONES Y LA COLABORACIÓN ENTRE INICIATIVAS CULTURALES, PERO TAMBIÉN SOCIALES Y EDUCATIVAS DEL TERRITORIO

Lo que pretende "Encuentros periféricos" es romper el aislamiento de los agentes culturales y/o de juventud del territorio: que las personas que presenten los proyectos (jóvenes artistas, educadores, políticos, técnicos de asociaciones, representantes de empresas culturales...) puedan tener al finalizar este programa una red en la que poder apoyarse, crear sinergias y diseñar soluciones comunes a problemas colectivos del territorio.



¿Qué proyectos?

Buscamos:

- Proyectos / iniciativas locales ya en marcha en sus etapas iniciales y con algunos resultados demostrables, o ideas de nuevos proyectos por parte de promotores que hayan desarrollado algún proyecto con anterioridad.
- Proyectos / iniciativas culturales, patrimoniales, educativos y/o sociales que tienen a la juventud como público objetivo (directo o indirecto, exclusivo o no).
- Proyectos / iniciativas locales que contribuyen a la dinamización de la comarca del Alto Palancia.



Criterios de valoración

- Resultados previos del proyecto o del equipo promotor en el territorio
- Impacto previsto del proyecto sobre la juventud de la comarca
- Contribución del proyecto a la dinamización del territorio
- Capacidad de generar sinergias con otros agentes locales
- Solidez y sostenibilidad del proyecto



¿Qué haremos?

Con el programa “Encuentros periféricos” queremos generar (y apoyar) un grupo de trabajo compuesto por personas y organizaciones que actúen en el desarrollo de iniciativas culturales para el beneficio de la comarca en general y a su juventud en particular. El trabajo de este grupo se desarrollará en distintos momentos:

✓ Grupo de trabajo en Almedíjar

Durante un fin de semana realizaremos juntos un diagnóstico de la situación de la juventud y la cultura en la comarca. También se identificarán las necesidades específicas de cada proyecto seleccionado y los contenidos del plan de formación que será implementado a lo largo de las siguientes semanas.

✓ Viaje de estudio a Córcega

Tendremos la oportunidad de visitar el proyecto del ARIA en Córcega que, a lo largo de los 20 últimos años, ha sabido revitalizar un territorio muy aislado a través del desarrollo de un proyecto teatral para el territorio.

✓ Visitas a los proyectos seleccionados

Cada componente deberá organizar una visita para sus compañeros del grupo. Durante estos encuentros se desarrollarán las siguientes actividades:

- presentación del proyecto del promotor;
- evaluación de las posibles sinergias con los demás promotores y/o otras iniciativas locales;
- acciones formativas según el plan desarrollado durante el encuentro inicial.



— Beneficios



— Participar en el desarrollo de iniciativas culturales que fomentan el atractivo del territorio para la juventud



— Conocer y contactar con varias iniciativas culturales con las cuales colaborar o en las que inspirarse



— Formarse y desarrollar nuevas competencias y habilidades para el desarrollo de sus proyectos: gestión cultural, colaboración, internacionalización...



— Trabajar en red con otros agentes del territorio y beneficiarse del apoyo del Programa de Extensión Universitaria de la Universitat Jaume I



Agenda



13/10

Cierre de la
convocatoria

17/10

Anuncio de los
proyectos
seleccionados

26>27/10

Encuentro inicial
en "La Surera" de
Almedíjar

21>25/11

Viaje de estudio
a Córcega

Dic 2019 > Mar 2020

Visita y encuentros de formación a los 5
proyectos seleccionados

Abril 2020

Presentación de los resultados.
Fin del programa



¿Cómo participar?

¿Quieres participar en nuestro programa "Encuentros periféricos"? Mándanos tu solicitud, sigue los siguientes pasos y nos pondremos en contacto contigo en breve.

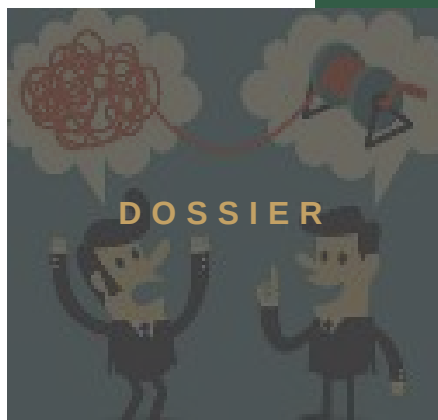


FORMULARIO

FORMULARIO

Rellena este formulario antes del 13/10/2019

Solicitud



DOSSIER

DOSSIER

Mandanos un pequeño dossier para presentar tu idea (formato libre)



COMUNICACIÓN


REDES SOCIALES

Comparte esta convocatoria en tus redes sociales



Comité de pilotaje


Llanos GODES MEDRANO



Durante 5 años fui parte activa de la organización de encuentros juveniles desarrollados en entornos rurales a nivel europeo. Desde 2017 trabajo con EUROIMPULSE como técnico de proyectos europeos apoyando principalmente en la gestión administrativa y la organización de actividades.

A nivel nacional trabajo en la gestión y producción de proyectos culturales que se desarrollan en áreas periféricas, ya sea de ciudad (Cabanyal Íntim), en comarcas (Matarranya Íntim) o pueblos (Polinyà Íntim). También colaboro en varias iniciativas y colectivos que fomentan la Solidaridad y la Justicia Social


Ángel PORTOLÉS



Coordina el Acompañamiento Técnico de proyectos del Programa de Extensión Universitaria (PEU) y la red de comunidades patrimoniales del proyecto Patrimoni - PEU de la Universitat Jaume I de Castelló

Gestor cultural. Acompaña procesos participativos basados en el conocimiento y socialización del patrimonio cultural e investiga sobre la creación, desarrollo e interacciones de las comunidades patrimoniales. Imparte formación y talleres sobre educación patrimonial y participa en el desarrollo de metodologías basadas en la innovación social para el desarrollo, gestión y socialización participativa y comunitaria del patrimonio.


Grégory DAMMAN



Ingeniero agrónomo especializado en desarrollo rural, trabajé más de 10 años en el ámbito de la cooperación internacional

acompañando proyectos de gestión participativa del territorio y de los recursos naturales. En 2014, decidí regresar, con mi familia, a España, con el objetivo de ser “actores” de un proyecto de dinamización rural. Desde 2016, soy socio trabajador de la cooperativa Canopia, dedicando mi tiempo entre la gestión del Albergue La Surera en Almedijar, la diversificación de las actividades de nuestra cooperativa y el desarrollo de alianzas y sinergias para construir colectivamente un territorio más resiliente, sostenible e inclusivo.

Jeff ALBERGHI



Especialista en temas de cooperación y financiación europea en el ámbito de la juventud colabora como experto evaluador para la Agencia Nacional Francesa del programa ERASMUS+ en el ámbito de la educación no formal.

Fundador y coordinador de EUROIMPULSE trabajo también al desarrollo de metodologías, herramientas de trabajo y programas de formación para el fomento de una inteligencia colectiva intercultural y la incubación de proyectos locales y/o europeos en sectores como el arte, la cultura, la educación y la innovación social.

Contactos

> peu-uji@uji.es

> 964729119

>> Horario de 9.30 a 14.30 h.

Participar

Reuniones de presentación e información:

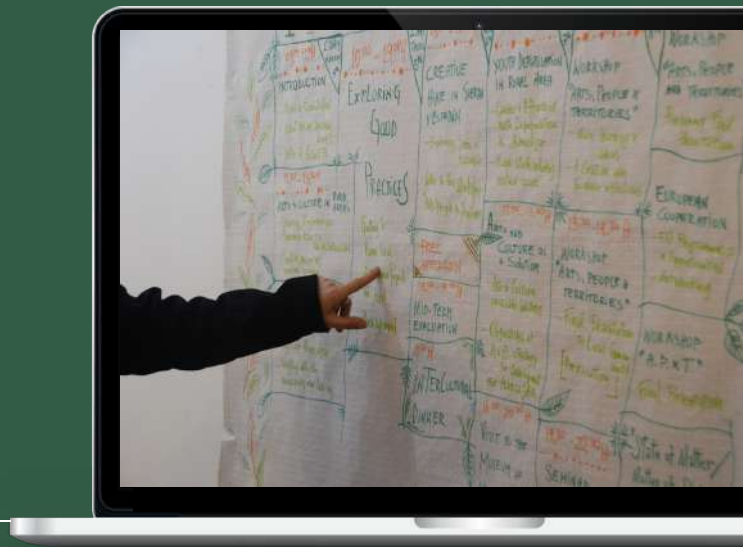
28/09 en Almedíjar, XVII Encuentro de los Pueblos del Parque Natural de la Sierra de Espadán

> Stand de Canopia Coop. V. / Albergue La Surera

> 17.00: II Encuentro de Entidades, Mesa redonda "Estrategias comunes de los pueblos de la Sierra Espadán para luchar contra la despoblación"

02/10 en Segorbe / 19:30

> Reunión informativa en Edificio la Glorieta - Sede de la Universitat Jaume I





Proyecto desarrollado por:

europimpulser
NETWORK

En colaboración con:



Encuentros periféricos es un proyecto desarrollado con el apoyo económico de:

