



EL VIAJE DE LA MEMORIA



2022

ABJ EUROPEU DE LA JOVENTUT



Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017 - 2021



SESIÓN GRUPAL DE LA MEMORIA PERDIDA

Como colofón a la **Lectura Abierta LA MEMORIA PERDIDA**, se organiza una actividad grupal que tendrá como protagonista la **Memoria** y la historia de **Ibrahima**. Esta sesión tendrá como resultado un **Diario de Viajes**, elaborado de manera colaborativa por los participantes de la sesión durante uno de los talleres y que se hará llegar al autor protagonista del libro **Hermantio, Ibrahima Balde**. El nos ha regalado su historia y nosotros le ofrecemos, a modo de diario, nuestra experiencia e impresiones en **LA MEMORIA PERDIDA**.

La sesión grupal será online y consta de los siguientes actividades y talleres:

- 1** El **BUZÓN DE LA MEMORIA**. A lo largo de las cuatro etapas (rutas) que dura el **Viaje Lector**, se ha puesto a disposición de las lectoras y lectores un buzón donde han podido lanzar preguntas dirigidas a **Ibrahima**. Al final del **Viaje Lector**, se recopilarán estas preguntas que **Amets Arzallus** trasladará a **Ibrahima**, y compartirá con todos.
- 2** Encuentro online con **Amets Arzallus**: las lectoras y lectores del libro podrán charlar con el autor sobre distintas cuestiones relacionadas con el libro y teniendo como base la metáfora: **la lectura como viaje transformador**.
- 3** **Cuaderno colectivo OKE**: Elaboración colectiva de un cuaderno relacionado con **Hermanito**, a partir de contenidos sugeridos que pueden ser escritos, dibujos, mapas, fotografías, etc. El resultado colectivo conformará el Diario de Viaje de **LA MEMORIA PERDIDA** que se le hará llegar a **Ibrahima** (Se detalla el taller a continuación).

METODOLOGÍA

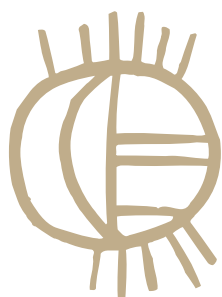
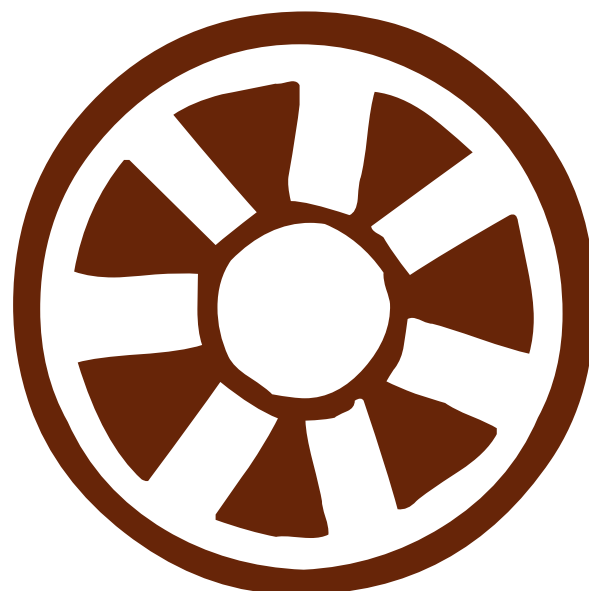
EL VIAJE DE LA MEMORIA es una **actividad grupal online** y se realizará mediante la plataforma de videoconferencias **Zoom**. Próximamente recibiréis por correo electrónico la URL de acceso.

CALENDARIO

EL VIAJE DE LA MEMORIA se realizará en la **segunda semana de diciembre**, día y hora todavía por determinar (en función de las propuestas y mayor disponibilidad de los asistentes). Y tendrá una **duración de 2h 30m**.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

EL VIAJE DE LA MEMORIA está **abierto** a cualquier agente cultural y personas jóvenes, independientemente de si han podido realizar el Viaje Lector o el Escape Room.





El guineano **Ibrahima Balde** dijo “@KE” cuando aceptó contar su sobrecogedor viaje al bertsolari **Amets Arzallus**, y este último lo trasladó al papel con mucha artesanía para que escucháramos bien la voz protagonista, sus expresiones nunca del todo desesperadas:

“Estoy en Europa pero yo no quería venir a Europa”.
“Valgo trescientos dinares”. “¿Conseguiré olvidar todo esto?” “¿Qué es peor, el hambre o el dolor?” “Yo no querría contarte estas cosas.”

Durante la lectura de **Hermanito** se suceden injusticias, amenazas, engaños, torturas y violencias ante las que nadie debería quedar indiferente sino todo lo contrario, con muchas ganas de, por favor, hagamos algo para que no haya zodiacs con ciento cuarenta y cuatro personas zozobrando rumbo a saber dónde. ¿Cómo podríamos intervenir desde nuestros escritorios, este mes de diciembre de 2022, para no sucumbir de inmediato al olvido que nos sobrecoge al salir a la calle, con tantos apresuramientos?

Para empezar, diciendo “@KE” a esta actividad. Hacer algo para resistirnos al olvido inmediato de la lectura, “@KE”. Podríamos subrayar alguna escena o cita del libro; dibujar o esbozar un paisaje, un personaje, un mapa; buscar fotografías o información de los desiertos y bosques, de los camiones, las cárceles, los muros; las kalashnikov o las gallinas locas; de los cielos y de los mares; o bien escribir palabras en pular, susu, malinké o francés; o alguna reflexión en nuestro propio idioma; o una carta a la madre y a las hermanas de **Ibrahima**, o a **Ibrahima** y a **Amets**. Cualquier idea, cualquier aportación servirá para que esta historia tremenda, y tantas otras, no se olviden, y conformará nuestro inolvidable

Cuaderno de viaje “@KE”.

