



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Crear un espacio de participación y exposición del alumnado donde ir construyendo lo trabajado. Este mural nos acompañará desde el inicio hasta el final de la experiencia educativa.

ACLARANDO CONCEPTOS

Cultumural

DESARROLLO

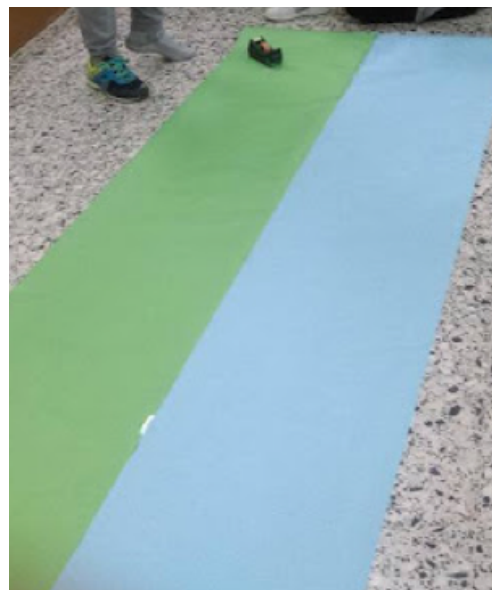
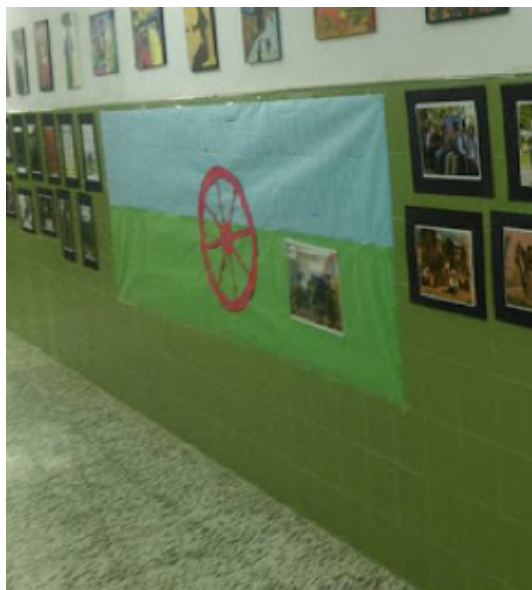
Con papel continuo realizar un Mural: Azul y verde se colocará en la pared de clase y se irán poniendo en él todo los trabajos, fichas, dibujos, etc que vayamos trabajando. Después se colocará en los pasillos del Centro o en un lugar visible para todas y todos.

RECURSOS

Los propios del centro: papel continuo, cartulinas, colores...

AMPLIANDO ENFOQUES

El mural puede tener distintas formas: Corazón, rectangular, cuadrado, en forma de río.





Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Identificar a la bandera del Pueblo Rrom/Gitano.

ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos • Reconocimiento

DESARROLLO

Consiste en colorear la bandera siguiendo las indicaciones en Romanó.
Se puede proyectar la bandera original antes de pintar o después, a elección del tutor/a.
Para finalizar, se pregunta cual es el significado de cada color y de la rueda.

RECURSOS

Ficha la bandera gitana del alumnado.

Esta ficha es una adaptación de materiales que utiliza el programa Edukaló de FAGA.

AMPLIANDO ENFOQUES

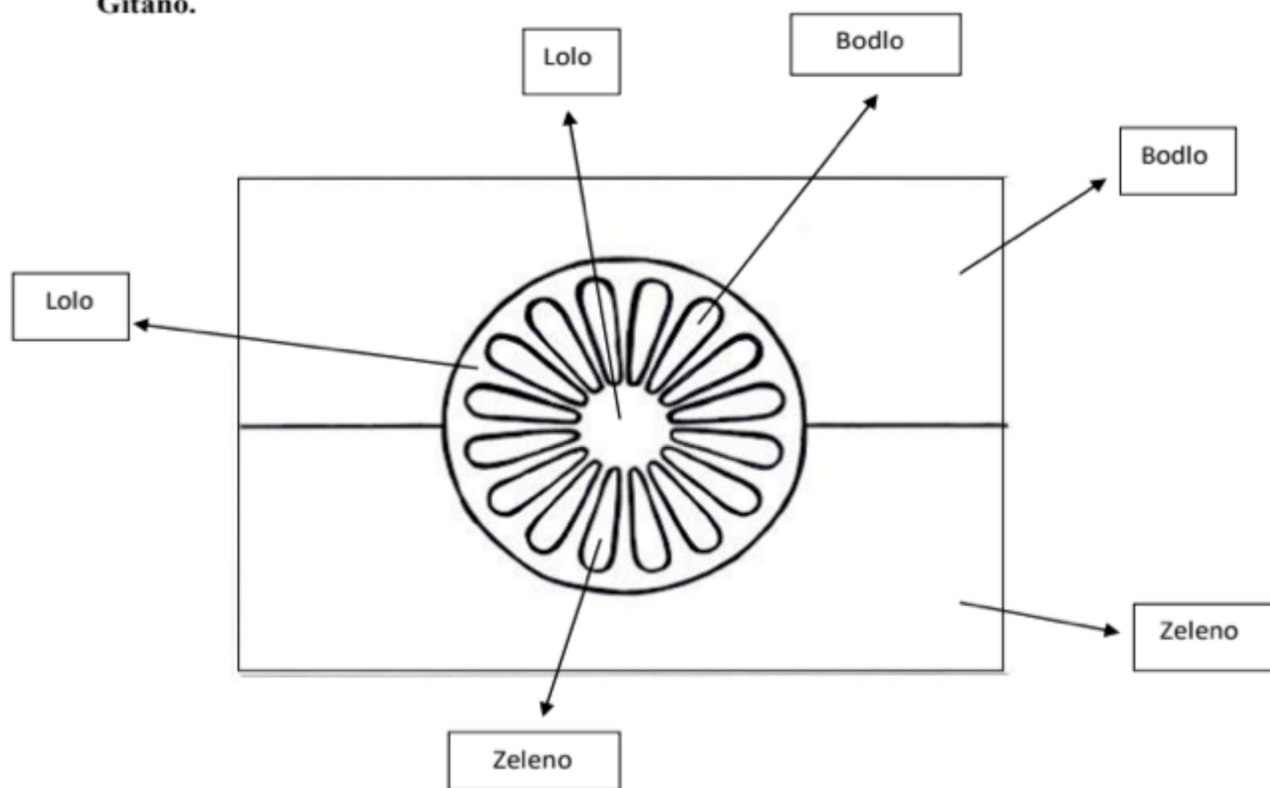
- Las banderas después pueden ir al cultumural
- A algunas banderas también se les puede pegar una pequeña varilla.





La bandera Romani

Colorea la bandera gitana. En las flechas te indicamos el color de cada parte, pero...¡Atentos/as! Está escrito en Romanó, el idioma internacional del Pueblo Gitano.



2. Une con flechas los colores correspondientes a la bandera gitana en diferentes idiomas.

Español

Valenciano

Inglés

Romanó

Azul

Verd

Red

Zeleno

Verde

Blau

Green

Bodlo

Rojo

Roig

Blue

Lolo



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Estudiar y conocer algunos préstamos lingüísticos del Romanó/Kaló a la lengua castellana.

ACLARANDO CONCEPTOS

Préstamo lingüístico • Romanó • Kaló

DESARROLLO

1. El/la Tutor/a explica que el Pueblo Gitano tiene un idioma. En el mundo se llama Romanó y en España es una adaptación y se llama Kaló.

2. Se le pide al grupo que digan qué palabras conocen o creen que son del Romanó/Kaló y se apuntan en la pizarra. Y se explica que en castellano utilizamos muchas palabras que provienen del Romanó/Kaló como Chaval, pinrel, camelar y otras muchas.

3. Se reparte la ficha nº 2 “Préstamos lingüísticos Gitanos” y se localizan las palabras (20 minutos)

4. Una vez terminado se proyecta el siguiente link y se explica ampliamente la cantidad de palabras que utilizamos sin saber que son de origen romaní, de origen gitano.

<http://tienecajones.com/2014/11/palabras-procedentes-del-calo-romano-vocabulario-gitano/>

RECURSOS

Sopa de letras

P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	G	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	O	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	U	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	B	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	C	A	T	E	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	F	G	F	R	V	Y	G	H	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	X	C	R	A	E	N	O	R	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	H	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L

AMPLIANDO ENFOQUES

Para compeltar la actividad se les puede pedir a al alumnado que traigan una lista de palabras en Romanó o en Kaló que hayan dicho sus padres, abuelos, familiares, etc.



Préstamos lingüísticos gitanos

Busca en la sopa de letras
los siguientes términos

BULO
CATEAR
CHEPA
CHUNGO
MOLA
NAPIA
RONEAR
CURRAR

¡mola!



P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	G	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	O	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	U	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	B	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	C	A	T	E	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	F	G	F	R	V	Y	G	H	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	X	C	R	A	E	N	O	R	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	H	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer algunos elementos del Pueblo Gitano que forman parte de sus símbolos y su identidad.

ACLARANDO CONCEPTOS

- **Punjab:** Zona situada al Noroeste de la India. Hipótesis del origen del Pueblo Gitano.
- **Europeo:** Antes de que se formaran muchos países de Europa, el Pueblo Rom ya era un Pueblo del viejo continente.
- **Gelem Gelem:** Es el Himno del Pueblo Gitano y su letra hace alusión al samudaripén (Holocausto gitano)
- **Internacional:** Es un Pueblo que está presente y repartido por el mundo.
- **Trasnacional:** Porque al estar repartido por todo el mundo pero compartir Origen, historia, lengua y cultura están presentes en muchas naciones, hay gitanos franceses, ingleses, alemanes, mexicanos, argentinos...
- **Siglo XV:** El Pueblo Gitano hace su entrada en la Península Ibérica (España no existía) en 1425.
- **Valenciano:** Porque el Pueblo Gitano Valenciano ha contribuido a la construcción del País Valencià, de la Comunitat Valenciana y lo sigue haciendo.
- **Bandera:** Es Azul del cielo y Verde del campo con una rueda roja en el centro simboliza la libertad.
- **Cultura:** Porque como otros Pueblos, el P.Gitano también tiene una Cultura milenaria.

DESARROLLO

1. Se le pide al grupo que digan palabras relacionadas con el Pueblo Gitano, si son positivas mejor. Se apuntan en la pizarra.
2. A continuación se repartirá la ficha nº 1 "Sopa de letras" y las palabras a localizar se leen en voz alta –por si hay dudas–
3. Una vez terminado (20 ó 25 minutos) se apuntan las palabras en la pizarra y se explica su relación con el Pueblo Gitano. (Aclarando conceptos)
4. Una vez terminado se puede generar un pequeño debate en base a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
 - ¿De dónde pensabas que provenía el Pueblo Gitano?
 - ¿Cuál es el idioma del Pueblo Gitano?
 - ¿Qué representan los colores de la bandera gitana?

RECURSOS

Sopa de letras

SOBRE EL PUEBLO GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	F	M	O	Z	F	Y	T
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	U
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	T
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	R
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	S
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	A
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	V	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	N	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	Q	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	U	F	P	S	N	C
O	B	L	D	T	Y	G	S	A	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T

AMPLIANDO ENFOQUES

Para compeltar la actividad se les puede pedir a alumnado que traigan una lista de palabras en Romanó o en Kaló que hayan dicho sus padres, abuelos, familiares, etc.



SOPA DE LETRAS (II)

*Busca en la sopa de letras
los siguientes términos*

BANDERA
CULTURA
EUROPEO
GELEM
INTERNACIONAL
PUNJAB
SIGLO XV
TRANSNACIONAL
VALENCIANO



SOBRE EL PUEBLO GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	F	M	O	Z	F	Y	T
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	U
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	T
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	R
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	S
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	A
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	V	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	N	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	Q	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	U	F	P	S	N	C
O	B	L	D	T	Y	G	S	A	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Reflexionar sobre las características que valoramos en las personas y sobre nuestras características personales, culturales para actuar de manera consciente y responsable.

Analizar desde el enfoque intercultural la imagen que tenemos de nuestros compañeros y compañeras.

Potenciar un autoconcepto positivo, especialmente del alumnado gitano.

ACLARANDO CONCEPTOS

Autoimagen • Autopercepción • Estereotipos

DESARROLLO

1. El tutor o tutora introducirá la actividad como un juego en el que el alumnado tendrán que describir las características que valoran en sus compañeros/as de clase y sus propias características. Para ello pueden ayudarse de la ficha de recursos

2. En primer lugar, por parejas, cada persona tendrá que seleccionar tres cualidades positivas que observa en su compañera/o de clase (10 minutos). Después se comentará en grupo (10 minutos) lo siguiente:

- ¿Es fácil asignar cualidades?
- ¿Qué te parecen las cualidades que te han dado?
- ¿Cómo te has sentido? ¿cómo te ha afectado?

3. Después el alumnado tendrá 5 minutos para rellenar individualmente la ficha de esta actividad.

4. Para dinamizar el debate final, el tutor/a podrá plantear a todo el grupo lo siguiente:

- ¿Qué cualidades tienen los gitanos y las gitanas? ¿Y los payos y payas?
- ¿Existen diferencias? Y, si es así ¿a qué se deben?
- Si hay diferencias, ¿crees que esas diferencias condicionan el futuro de gitanos y payos y fomentan que existan desigualdades entre ellos?

5. El tutor/a deberá extraer las conclusiones del debate y trasladarlas al grupo clase.

RECURSOS

Amigable	Entusiasta
Simpático/a	Valiente
Dimánico/a	Seguro/a
Fuerza de voluntad	Paciente
Previsor/a	Sensible
Comunicativo/a	Sentido del humor
Comprensivo/a	Fiable
Alegre	Responsable
Capacidad de escuchar	Expresivo/a
Organizado/a	Bueno/a
Generoso/a	Cordial
Adaptable	Auténtico/a
Honesto/a	Afectuoso/a
Trabajador/a	Independiente
Creativo/a	Original
Solidario/a	Cariñoso/a
Práctico/a	Maduro/a
Comunicativo/a	Empático/a

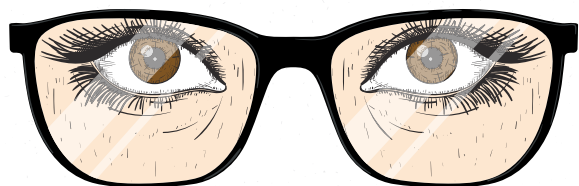


¡¡Me ven, me veo!!

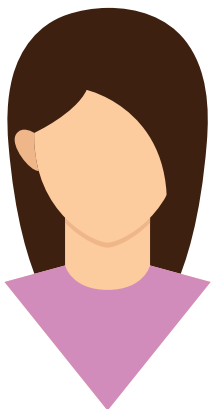
Por parejas deberéis pensar las cualidades que tiene vuestra compañera o compañero y elegir 3 de la ficha que os dará el/la profe. Una vez finalizado el juego y cuando diga el/la profe reflexionar sobre esto:



Características que valoro en las personas



¿Cómo veo yo a los gitanos? ¿y a los payos?



¿Cómo creo que me ven a mí los.....?



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer el trabajo de las asociaciones gitanas y presentar a una figura gitana como referente.

ACLARANDO CONCEPTOS

Asociacionismo Gitano • Empoderamiento • Referentes

DESARROLLO

1. El/la tutor/a dedicará unos minutos a explicar en que va a consistir la actividad y a establecer las normas de participación. Después habrá que preparar preguntas que se van a plantear a la(s) persona(s) invitadas. Para ello, invitará al alumnado a convertirse en periodistas en una rueda de prensa. Como tales, deberán ceñirse a unos temas para elaborar las preguntas, pero podrán plantear todas aquellas cuestiones que sean de su interés.
2. Para elaborar las preguntas, el alumnado se dividirá en pequeños grupos. Cada grupo elaborará un listado con las preguntas que más le interés. El tutor o tutora supervisará el trabajo de los diferentes grupos, aclarará dudas, etc. Que sean originales y que preparen un listado amplio de preguntas por si algún grupo las repite antes. Pueden ser sobre Cultura gitana, costumbres, idioma gitano, el 8 de Abril, otras festividades, arte, música, historia, actividades de la asociación, formas de funcionamiento, si cuentan con apoyo económico, etc.
3. Se invitará a una Asociación Gitana (Pinchar ENTIDADES GITANAS) para que respondan las preguntas del alumnado y comenten algunas cuestiones de interés sobre el cometido de la asociación, sus actividades, reivindicaciones, etc.
4. El tutor o tutora presentará a la asociación gitana invitada y a las personas que la representan y pedirá que cada grupo, por orden, vaya planteando una pregunta. Cada vez, le tocará a un miembro del grupo plantear la pregunta correspondiente.
5. En función del tiempo disponible, podrá invitarse al alumnado a plantear otras preguntas que no hubiesen preparado previamente.

RECURSOS

Ficha Rueda de prensa del alumnado para elaborar el guión de la entrevista. Colaboración entre diferentes cursos. Pesataña de la guía-web Entidades

AMPLIANDO ENFOQUES

Con esta actividad se pretende ofrecer referentes gitanos. Una forma de contrarrestar que el hombre siga muchas veces funcionando como “referente universal” sugerimos que haya mujeres gitanas. Se pueden invitar a gitanos y gitanas, pero en cualquier caso siempre debe haber una mujer gitana.



Rueda de prensa



En breve nos visitarán de una Asociación gitana para la "Rueda de Prensa"...Tienes que preparar las preguntas que desees hacerle. No olvides que las preguntas deben estar relacionadas con la Cultura del Pueblo Gitano, sobre otros gitanos y gitanas de Europa o del mundo, sobre costumbres, el 8 de Abril, el arte, la música, la historia de los gitanos, sobre las actividades que hacen en la asociación. Apunta primero todas las preguntas que se te ocurran y luego en grupo decidir cuáles son las más importantes o las más interesantes. Pensad en preguntas originales y preparad muchas por si algún grupo las repite.

Sobre el funcionamiento de la asociación	Sobre otras cosas (Cultura, Costumbres, arte, Historia, música, 8 de Abril, Gitanos del mundo)
Ej.: ¿Qué tipo de actividades hacéis en la asociación gitana?, ¿Quién se puede apuntar?	Ej.: ¿Los gitanos de otros países, también se llaman gitanos o de otra manera?

Preguntas de mi grupo. Guión de la entrevista

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Dar a conocer letras contra el racismo.

ACLARANDO CONCEPTOS

Antigitanismo • Romafobia • Racismo

DESARROLLO

1. Se le pide al grupo-clase que escuche el Rap contra el racismo y tome notas sobre la letra. Se puede volver a escuchar.
2. Se forman grupos de tres o cuatro y entre todo lo que hayan podido oír de la letra o anotar contestan la ficha.
3. Después de analizar con la clase de que va la letra, se les pide a los mismos grupos que intenten inventar al menos una estrofa con una letra contra el antigitanismo, y que le pongan la música que quieran: Rap, flamenco, incluso si algún grupo quiere que sea en forma de poesía.
4. Esas letras, irán después al mural como forma de literatura, poesía, canción etc.

RECURSOS

Ficha del alumno y canción Rap contra el racismo en pestaña de videos

<https://www.youtube.com/watch?v=Zl8W6ddWfM8&feature=youtu.be>

AMPLIANDO ENFOQUES

Esta actividad se puede realizar con cualquier tipo de canción y melodía: Flamenco, etc. Para ello se puede utilizar la pestaña de la guía-web sobre música.



Escucha, ¿qué cantan?

¿Cuál es el tema principal de la canción que habéis oído?

¿A quién crees que va dirigida?

¿Quién crees que es o son los y las protagonistas de la canción?

¿Qué se cuenta en el rap? ¿Cuál es la historia?

¿Te identificas con la canción?

¿Qué nota le pondrías a este Rap de 1 a 10





Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer algunos elementos de la Cultura Gitana: costumbres, gastronomía, valores o idioma.

ACLARANDO CONCEPTOS

Cultura Gitana • Etnia

DESARROLLO

1. Se les da la ficha de trabajo al grupo-clase y se explica que han de rellenar la rueda con lo que sepan.
2. Se pone en común. Y se aclaran dudas o confusiones.

RECURSOS

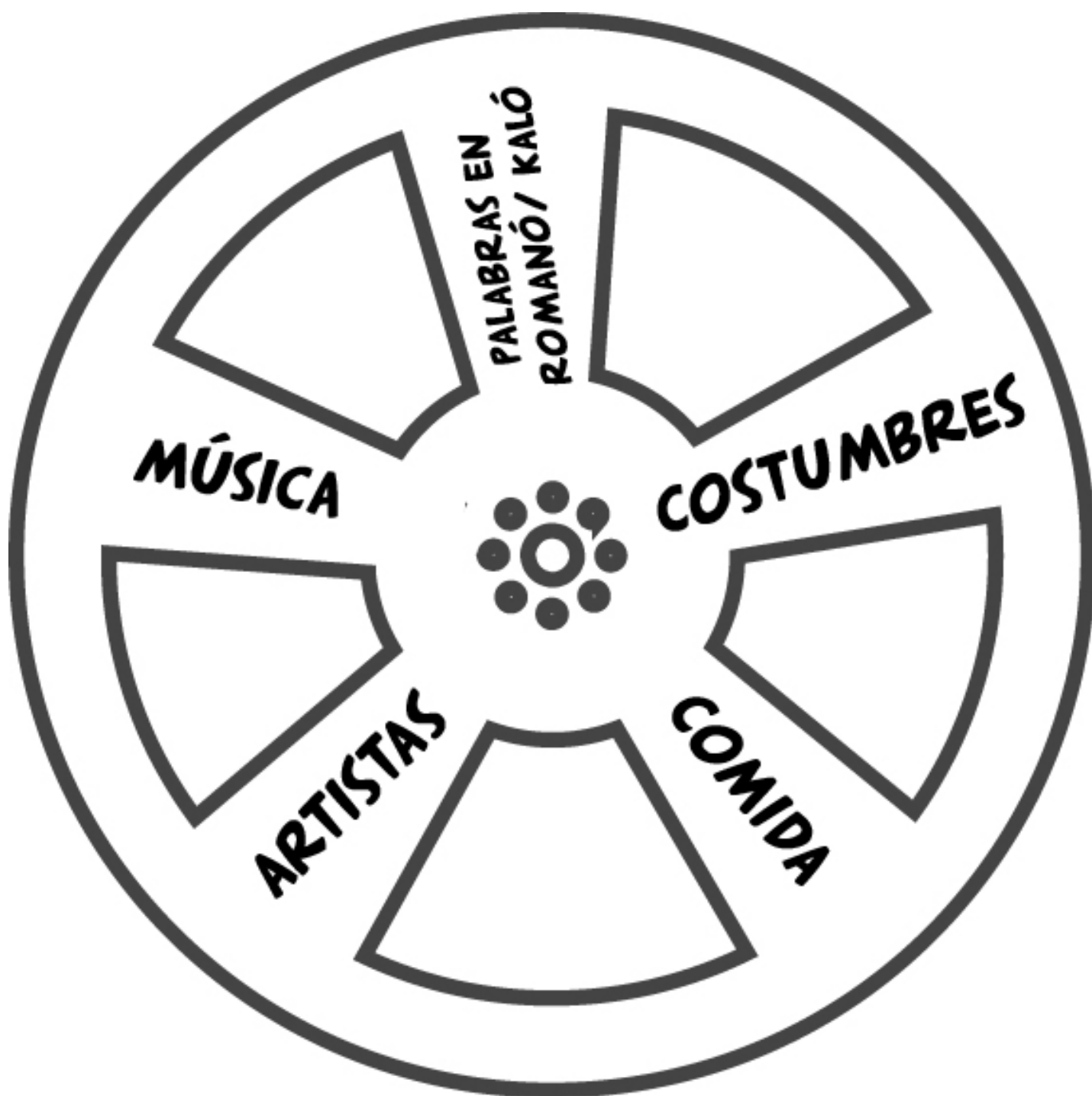
Ficha del alumnado la Rueda del conocimiento

AMPLIANDO ENFOQUES

Ver en la sección de enlaces de interés alguna proyección sobre la Cultura Gitana y poder analizar, debatir sobre algunos aspectos.



Rueda del conocimiento





Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Dar a conocer referentes gitanas y gitanos que destacan en distintos ámbitos de la sociedad española y valenciana.

DESARROLLO

1. Se crean dos Equipos que van a competir por ver qué grupo tiene más aciertos.
2. Se elige a dos alumnos (una chica y un chico) que harán de presentadores y facilitadores de las pistas.
3. Se proyecta el cartel de referentes en la pantalla y se leerán las pistas del personaje en cuestión, después de la lectura de cada pista por parte de los alumnos-presentadores el grupo tendrá 10 segundos para decir un nombre del cartel, si no lo acierta pasa el turno al siguiente grupo, si el segundo grupo no lo acierta se pasa a la siguiente pista y así sucesivamente. Una vez finalizada las 4 pistas y ningún grupo lo haya acertado se deja la solución para el final del juego, a continuación se lee la primera pista del siguiente personaje. Se leerá sólo 6 personajes.

REFERENTE 1:

Pista 1.- Ha sido una de las protagonistas del libro "50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española"

Pista 2.- fue seleccionada, entre más de 150 propuestas, para representar a su ciudad natal, Córdoba, en el concurso de Jóvenes Diseñadores de España.

Pista 3.- Es diseñadora de moda y participa en la pasarela Cibeles de Madrid y en otras muchas ciudades con sus diseños.

Pista 4.- Entre los muchos premios recibidos: Medallas de oro, dedales de oro etc recibió el premio a la Gitana del Año de la Junta de Andalucía.

REFERENTE 4:

Pista 1.- Nació en Catarroja. Valencia y pronto descubrió que lo suyo era escribir, por eso se hizo periodista.

Pista 2.- Escribió varios libros pero dos sus obras más importantes fueron El caso Alcasser y Extasis.

Pista 3.- obtuvo el premio del Instituto Interuniversitario de Filología Valenciana al mejor periodista valenciano.

Pista 4.- Trabajó durante un tiempo en un programa de la televisión inglesa.

REFERENTE 8:

Pista 1.- Cantaora y bailaora gitana muy conocida y admirada que nació en Alicante

Pista 2.- la descubrió Paco de Lucía y le produjo su primer disco "La Primavera"

Pista 3.- Durante algunos años, acompañó a Camarón y a Tomatito

Pista 4.- Aunque ahora vive en Triana (Sevilla) nació y se crió en el barrio de Juan XXIII de Alicante.

REFERENTE 3:

Pista 1.- Proviene de una familia gitana, humilde y de chatarreros.

Pista 2.- Junto a su familia, sus dos hijos que adora viven en Zaragoza.

Pista 3.- Concilia su trabajo con sus estudios quiere llegar más lejos en su trabajo.

Pista 4.- Cuando muchos gitanos lo ven en el trabajo piensan que es payo. Sin embargo muchos gitanos y gitanas se sienten orgullosos de él por haber llegado hasta ahí.

REFERENTE 9:

Pista 1.- Es la mayor de sus 5 hermanos.

Pista 2.- Es la presidenta de una asociación universitaria que reúne a Juristas Gitanos

Pista 3.- Tiene 22 años y ha viajado a varios países europeos. Ha intervenido en numerosas jornadas donde la juventud gitana ha sido la protagonista.

Pista 4.- Estudiar y formarse ha hecho que supiera más cosas de su Pueblo Gitano y ayude a mantener la Cultura Gitana viva.

REFERENTE : 12

Pista 1.- Debutó en Sevilla con 16 años.

Pista 2.- Le enseña a su hijo valores gitanos donde el respeto a todas las personas está por encima de todo.

Pista 3.- En una época de su carrera profesional le entrenó otro gitano, Quique Sánchez Flores en el Atlético de Madrid.

Pista 4.- Ha estado vinculado a Córdoba, valleciano, Benfica y fue uno de los jugadores más jóvenes en marcar un gol en primera división.

4. Una vez finalizada la actividad con estos 6 personajes, se mantiene un pequeño debate sobre ellos y ellas.

5. La actividad puede continuar en otra sesión, esta vez desde la sala de informática, se le pide al alumnado que busque información sobre el resto de personajes. Para hacerlo más interesante, se divide la clase en tres.

El grupo 1, buscará información sobre la Actriz Alba Flores y el Filósofo Isaac Motos.

El Grupo 2, buscará información en internet sobre la Abogada Sara Giménez y la pintora Judea Heredia

El grupo 3, buscará información sobre la música Ostalinda Suarez Montañón y la Vicepresidenta del Consejo Estatal del Pueblo Gitano Beatriz Carrillo de los Reyes.

La búsqueda de información se hace de manera individual. Después cada grupo se junta para ver que información tienen en común y cuál diferente juntándola en un folio.

Finaliza la actividad con dos portavoces por cada grupo presentando a las personas referentes que les ha tocado.

RECURSOS

Ficha del alumnado. Proyector para el cuadro de referentes gitan@s.

AMPLIANDO ENFOQUES

Son muchas las personas gitanas referentes. Tanto dentro como fuera de España. Sorprendería saber qué gente famosa en el mundo es de origen romá: Charles Chaplin, Elvis Presley, Madre Teresa de Calcuta por mencionar sólo a algunos.

FICHA
10

1º y 2º
ESO



#la
veu
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Su cara me suena

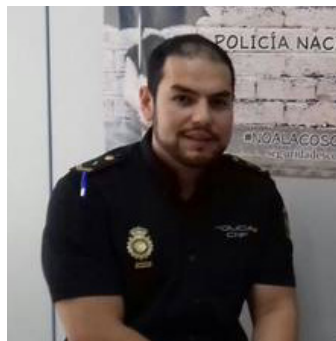
Referentes del pueblo gitano



JUANA MARTÍN



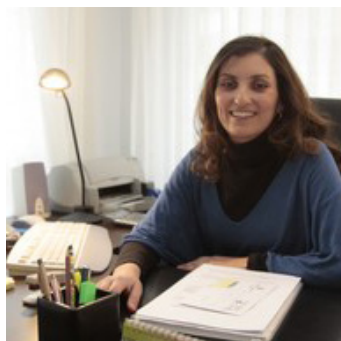
ALBA FLORES



**JOSÉ ANTONIO GIMÉNEZ
JIMÉNEZ**



**JOAN M. OLEAQUE
MORENO**



SARA GIMÉNEZ



**OSTALINDA SUAREZ
MONTAÑO**



**JUDEA HEREDIA
HEREDIA**



**SUSANA AMADOR
SANTIAGO "LA SUSI"**



SARA MACIAS HEREDIA



ISAAC MOTOS



BEATRIZ CARRILLO



JOSÉ ANTONIO REYES



Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Aprender a diferenciar entre hechos, opiniones y generalizaciones.

ACLARANDO CONCEPTOS

Un **hecho** es aquello que ha pasado de verdad. Si yo escribo en la pizarra con una tiza, eso es un hecho. Si yo os pregunto que si es de día o de noche ahora en nuestra ciudad, y me contestáis que es de día, eso es un hecho. Se puede comprobar, todos estamos de acuerdo si miramos por la ventana y vemos que el sol ilumina el cielo.

Una **opinión** es aquello que cada uno de nosotros y nosotras piensa sobre las cosas. Por ejemplo, si yo os pregunto ¿están buenas las verduras? y cada uno de vosotros me respondéis de diferente manera, eso es una opinión.

Cuando mucha gente ha visto algo que ha ocurrido o piensa lo mismo sobre una misma cosa, normalmente pensamos que ese hecho se da siempre; por ejemplo, si yo os pregunto si todas las pelotas de tenis son redondas, y todos me contestáis que sí, que son todas redondas, eso es una generalización.

Pero a veces las generalizaciones son ciertas y otras veces no lo son, con lo cual tenemos que pensar que, aunque mucha gente piense lo mismo sobre una misma cosa o persona, no tiene que ser verdad.

DESARROLLO

Se pide a la clase que en grupos de tres o cuatro contesten a la ficha de hechos y opiniones, se discute en grupo. Después pasamos a las generalizaciones con la subsiguiente ficha.

Hechos y Opiniones:

El rojo es un color. HECHO.

Los lunes no son agradables. OPINIÓN.

Los niños son más fuertes que las niñas. OPINIÓN y además no exacta. Aunque se puede decir que los varones tienen más concentración de fibra muscular roja, responsable de la contracción del músculo, la fuerza no solo se mide en fuerza absoluta. Además, el desarrollo de la fuerza ocurre en la pubertad, con lo que las fuerzas de niños y niñas están igualadas. Por último, al ser el periodo de desarrollo y maduración de las mujeres más temprano que el de los hombres, podemos afirmar en términos medios que la fuerza muscular de una niña de 12 años es superior a la de un niño de la misma edad.

En otoño los árboles caducos pierden sus hojas. HECHO.

Los catalanes son más tacaños y más roñicas que nadie. OPINIÓN.

Cuanto mayor es uno, más sabio. OPINIÓN, sobran los ejemplos de lo contrario.

En el campo se vive mejor que en la ciudad. OPINIÓN.

Las personas que leen mucho saben mucho. OPINIÓN, deberíamos ver qué es lo que se lee; además, uno puede haber leído mucho de un tema concreto y ser un verdadero especialista, pero un ignorante en otros muchos temas.

Alacant está al sur de Valencia. HECHO.

Los alumnos con peores notas son los que tendrán menos éxito profesional. OPINIÓN.

En invierno nieva. OPINIÓN, realmente hay muchísimos lugares donde nunca nieva.

Generalizaciones Verdaderas o Falsas

Las pelotas de tenis son redondas. Generalización verdadera
En agosto hace calor. Generalización falsa, en el hemisferio sur en agosto están en pleno invierno.

La madera arde con facilidad. Generalización Falsa, si la madera está mojada, no arde tan fácilmente; además, dependiendo de qué madera hablemos, arderá más o menos fácilmente.

Los aviones tienen motor. Generalización Falsa. De hecho, los aviones de vuelo sin motor se caracterizan por eso.

Las aves vuelan. Generalización Falsa, gallinas y avestruces son aves que nunca volarán.

Los coches funcionan con gasolina. Generalización Falsa, hay coches de gasoil, eléctricos, a vapor....

Los árabes son musulmanes. Generalización Falsa, no todos los árabes son musulmanes. Lo contrario tampoco es cierto, todos los musulmanes tampoco son árabes; hay musulmanes españoles, buena parte de los bosnios son musulmanes, así como en Indonesia y en otras partes del mundo

Los cuadrados tienen cuatro esquinas. Generalización verdadera

Los gatos son muy independientes. Generalización Falsa.

Las mesas tienen cuatro patas. Generalización Falsa: todos conocemos mesas de tres patas, de una, de seis y hasta sin patas.

Los gitanos tienen mucho ritmo. Generalización Falsa.

RECURSOS

Ficha Hechos, opiniones y generalizaciones



Hechos, opiniones y generalizaciones (I)

Diferenciar entre hecho y opinión

Cuando lees algo en un texto, cuando estás en una conversación, cuando oyes algo sobre alguien puedes encontrar hechos, opiniones o generalizaciones. Reconoces un hecho porque es algo verdadero, se puede comprobar. En cambio una opinión, expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada. Por ejemplo:

HECHO	OPINIÓN
El 8 de Abril es el Día Internacional Del Pueblo Gitano.	Abril es el mejor mes del año
He comprado una bandera gitana	La tela de la bandera es muy buena

Lee las siguientes frases y pon **H** si se trata de un Hecho o una **O** si es una Opinión:

_____ $4 = 6 - 2$

¿Pusiste una H? ¡Muy Bien! Esta frase corresponde a un hecho. Cualquiera puede comprobarlo.

_____ El rojo es un color.

_____ Los lunes no son agradables.

_____ Los niños son más fuertes que las niñas.

_____ En otoño los árboles caducos pierden sus hojas.

_____ Los catalanes son más tacaños y más roñicas que nadie.

_____ Cuanto mayor es uno, más sabio.

_____ En el campo se vive mejor que en la ciudad.

_____ Las personas que leen mucho saben mucho.

_____ Alicante está al sur de Valencia

_____ En invierno nieva.



Hechos, opiniones y generalizaciones (II)

Verdadero o falso

Ya sabemos que un hecho es algo verdadero porque se puede comprobar, sin embargo una opinión no puede ser probada y queda en eso, en una opinión, además puede ser discutida. Las generalizaciones es cuando mucha gente piensa lo mismo de una cosa o por el simple hecho de que ocurrió una vez ya pensamos que siempre va a ser así, las generalizaciones cuando son verdaderas son hechos y cuando son falsas son opiniones. Hay que tener mucho cuidado con las generalizaciones porque muchas veces son generalizaciones falsas porque vienen de opiniones o porque mucha gente piensa o ha vivido una determinada situación y cree que siempre es así.

Ej.: En agosto hace calor: Verdadero o Falso

¿Dijiste Falso? ¡Muy Bien! Esta frase corresponde a una generalización falsa. En el hemisferio sur en agosto están en pleno invierno. El hecho de que nosotros vivamos en Agosto con calor no significa que haya que generalizar.

Rodea si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

Las pelotas de tenis son redondas.	VERDADERO	FALSO
La madera arde con facilidad.	VERDADERO	FALSO
Los aviones tienen motor.	VERDADERO	FALSO
Las aves vuelan.	VERDADERO	FALSO
Los coches funcionan con gasolina.	VERDADERO	FALSO
Los árabes son musulmanes.	VERDADERO	FALSO
Los cuadrados tienen cuatro esquinas.	VERDADERO	FALSO
Los gatos son muy independientes.	VERDADERO	FALSO
Las mesas tienen cuatro patas.	VERDADERO	FALSO
Los gitanos tienen mucho ritmo.	VERDADERO	FALSO