



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Crear un espacio de participación y exposición del alumnado en el que ir construyendo lo trabajado. Este mural nos acompañará desde el inicio hasta el final de la experiencia educativa.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Cultumural

## DESARROLLO

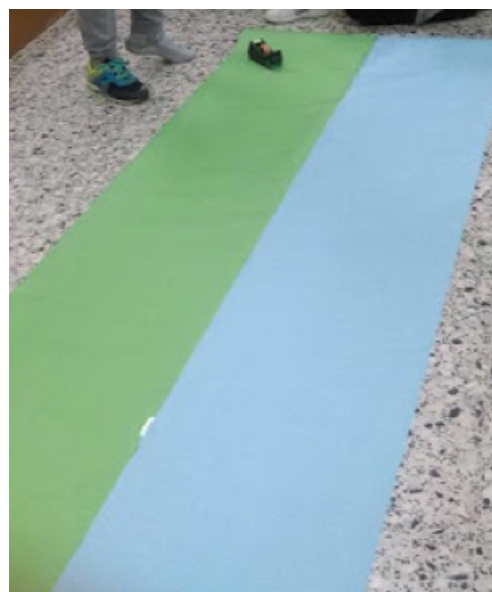
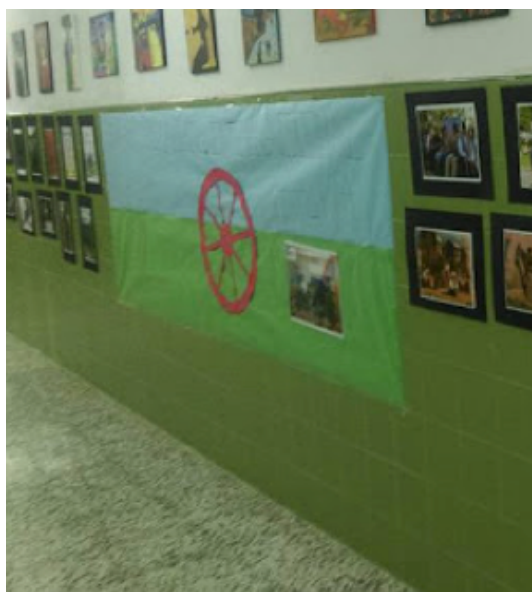
Con papel continuo realizar un mural azul y verde que se colocará en la pared de clase y donde se irán poniendo todos los trabajos, fichas, dibujos, etc. que vayamos trabajando. Después se colgará en los pasillos o en un lugar visible del centro.

## RECURSOS

Los propios del centro: papel continuo, cartulinas, colores...

## AMPLIANDO ENFOQUES

El mural puede tener distintas formas: corazón, rectangular, cuadrado, en forma de río...





# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Identificar la bandera del Pueblo Gitano.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos • Reconocimiento

## DESARROLLO

Consiste en colorear la bandera de azul (arriba) y verde (abajo) y la rueda roja. El azul es el cielo, el verde es el campo y la rueda es la libertad.

## RECURSOS

Ficha "La bandera gitana" del alumnado

## AMPLIANDO ENFOQUES

A algunas banderas también se les puede pegar una pequeña varilla.

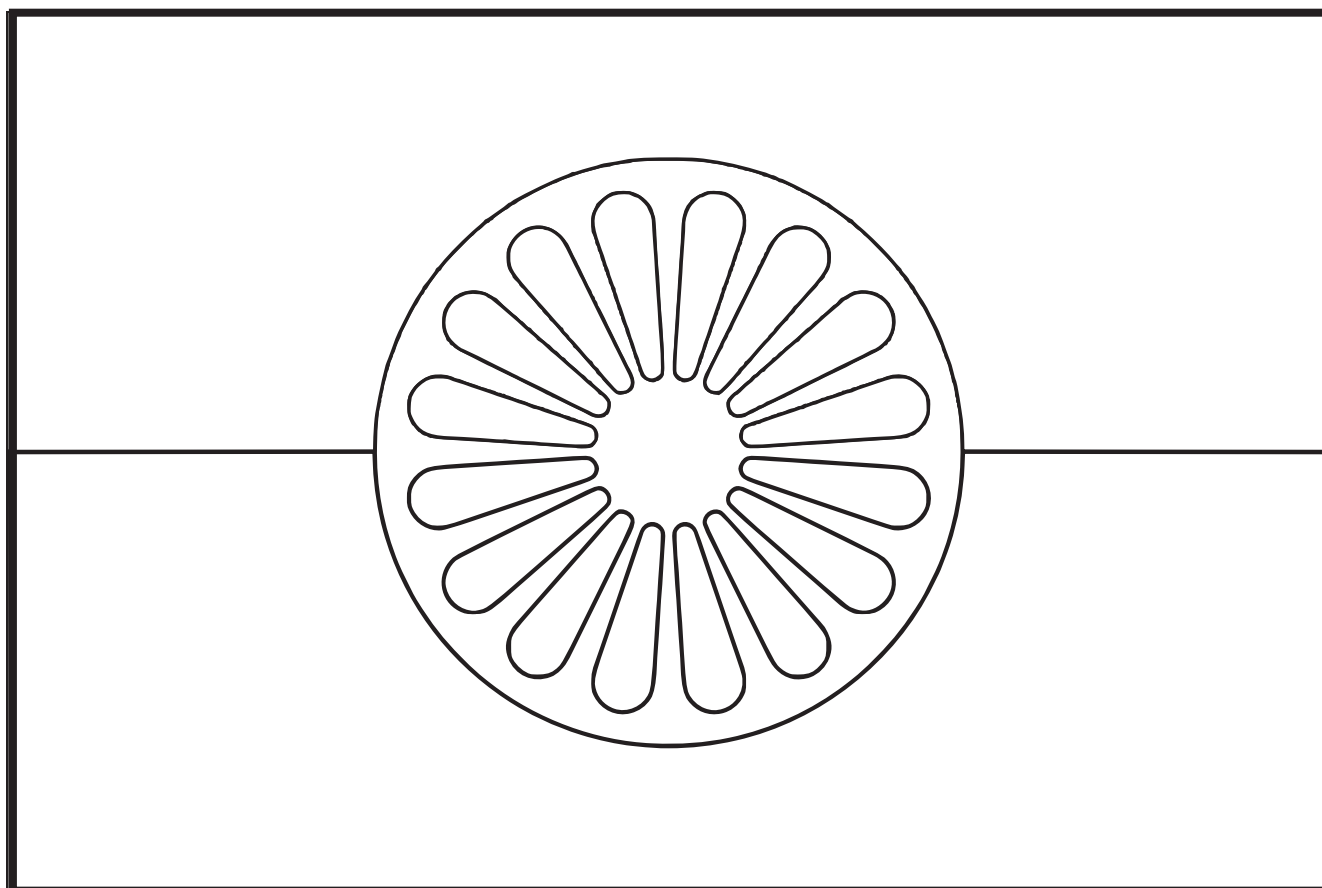
Enlaces de interés sobre la bandera gitana:





## La bandera del pueblo gitano

Colorea la bandera del pueblo gitano con los colores adecuados





# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Dar a conocer la ceremonia del Río

## ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos • Reconocimiento • Ceremonia del Río

## DESARROLLO

1. En el cultumural de clase, el/la tutor/a dibujará la silueta de un río.
2. A continuación, se explica que el día del Pueblo Gitano, el 8 de abril, muchas familias gitanas lanzan flores a los ríos, lagos o playas para recordar a personas que fueron valientes, luchadoras y sobretodo buenas personas.
3. Después recortan y pintan las flores de la ficha u otras elegidas por el/la tutor/a y las pegan en el río del mural. También pueden pegar papel de seda a las flores.

## RECURSOS

Ficha "Flores en el río" del alumnado. Papel de seda.

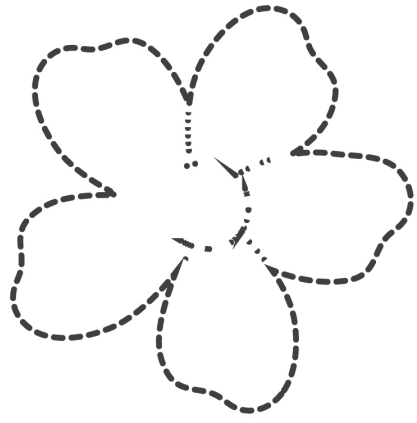
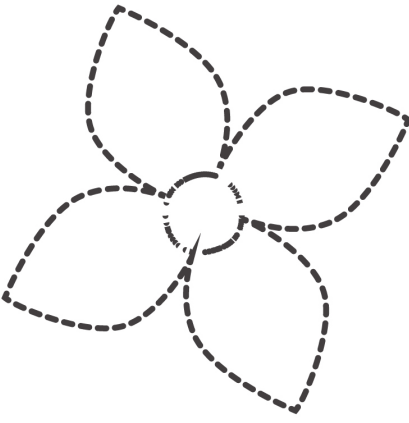
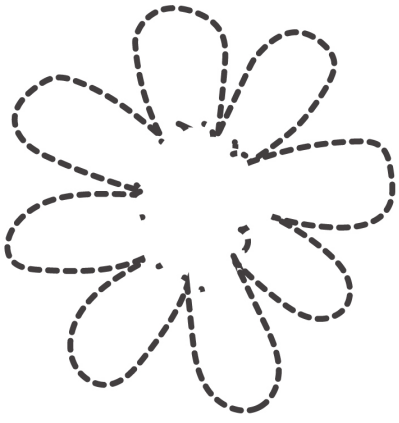
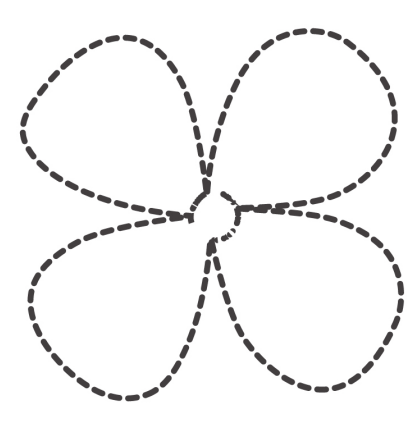
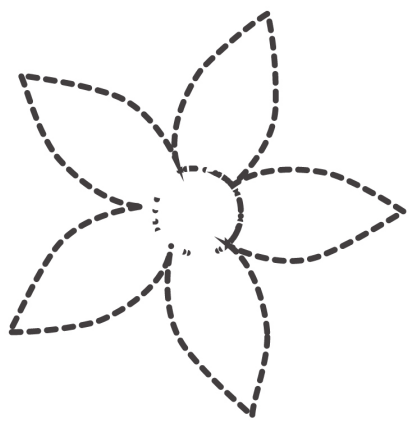
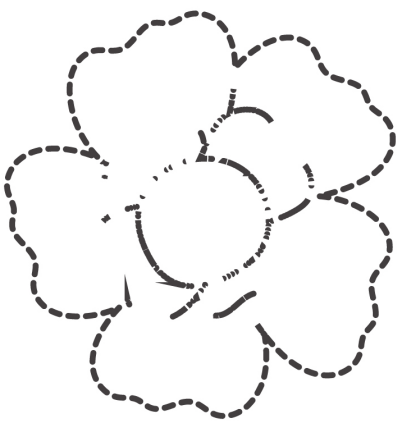
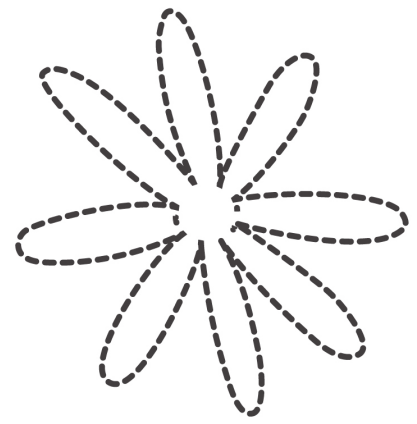
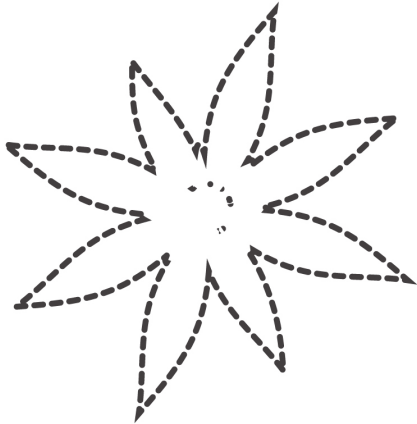
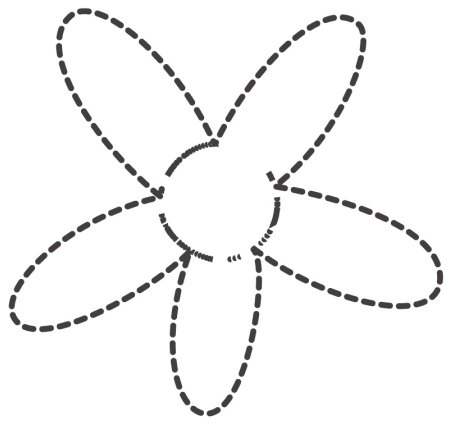
## AMPLIANDO ENFOQUES

Con lana azul se puede simular en el suelo la silueta de un río y echar otras flores pintadas o reales al río de lana.





# Ceremonia del Río



FICHA 8 de abril  
4



INFANTIL

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Conocer el número 8, el día en el que se celebra el Día Internacional del Pueblo Gitano.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos. 8 de Abril.

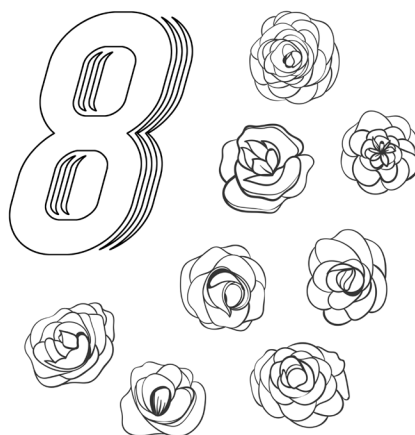
## DESARROLLO

Para seguir construyendo y colocando trabajos en nuestro mural, ahora trabajamos el número 8, ya que es el día en el que se conmemora el Día Internacional del Pueblo Gitano, el 8 de abril.

Actividad muy sencilla, donde se le indica al alumnado, que han de pintar el 8 (pintura libre). Explicándoles lo que se conmemora o se celebra el día 8 de abril. Para aquell@s más atrevid@s, en vez de colorear pueden pegar lunares u otros recortes.

## RECURSOS

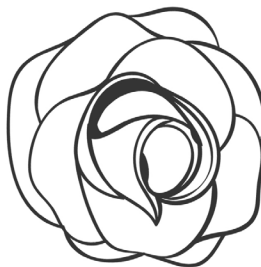
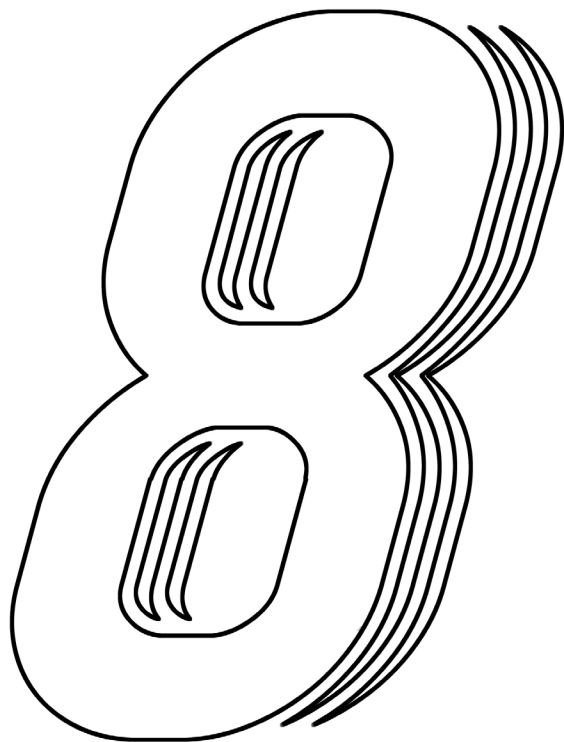
La ficha del alumnado con el 8.





8 de abril: el número 8

Colorea el siguiente dibujo





# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Conocer cuál es su origen • Comprender que existen culturas diferentes y costumbres distintas • Entender que las diversas culturas no son excluyentes • Interiorizar que el hecho de formar parte de una cultura u otra no te hace ser mejor o peor persona • Valorar la importancia de la contribución de cada sujeto en la construcción del bienestar social y ciudadano

## ACLARANDO CONCEPTOS

Identidad cultural • Diversidad cultural

## DESARROLLO

### Cuento: Un Pueblo con mucho color

El pueblo de Rom es un pueblo especial donde conviven gentes de todas las edades, y las mujeres y hombres más ancianos son muy sabios y por eso se les escucha y se les hace mucho caso. Cada familia vive donde quiere, en edificios, casas y chozas, en la ciudad, en el campo o en la montaña. Todo el mundo se entretiene. Y cada cual viste a su manera, sea verano, otoño, invierno o primavera, con vistosos colores, telas muy bonitas, faldas y pantalones, todos bordados con muchísimos colores. En el pueblo de Rom comen muy variado, plantan sus semillas, tratan con ganado y también van al mercado. Y para llegar a algún lugar, pueden ir por río, tierra, aire o mar. En el pueblo de Rom, cuando celebran sus fiestas, bailan, cantan y también se echan la siesta. Y es que en este pueblo todas las personas pueden entrar. Colores, tamaños y formas son variados en este lugar.

**ACTIVIDAD 1:** Se leerá el cuento en voz alta y se podrán plantear algunas de las siguientes cuestiones, a modo de debate, adaptándolas a las necesidades del grupo-clase:

- ¿Os gustaría vivir en un pueblo así? • ¿Qué aspectos positivos / ventajas / cosas buenas tiene? • ¿Qué aspectos negativos / inconvenientes / cosas malas tiene? • ¿Pensáis que existen lugares así en el mundo?, ¿dónde? • ¿Qué habría que cambiar



de nuestra clase, nuestro colegio y nuestro barrio para que existiera un pueblo así? •  
¿Qué aspectos son diferentes en las diferentes aulas de nuestro cole?

**ACTIVIDAD 2:** Se le pondrá, entre toda la clase, un nombre al pueblo de Rom. Posteriormente, se escenificará el pueblo dentro del aula. Ese día vestirán con la ropa que les apetezca y se podrán representar diferentes elementos de diversas culturas como: vestido, vivienda, alimentos, transporte, formas de diversión y rasgos físicos.

**ACTIVIDAD 3:** Cada alumn@ se llevará a casa la ficha “Mi pueblo, nuestro pueblo” y se elaborará un libro de recetas del grupo-clase con las recetas aportadas por cada familia.

## RECURSOS

**Actividad 2:** Ropas variadas, papeles continuos y cartones para dibujar casas o medios de transporte, y plastilina o materiales de reciclaje, para elaborar diferentes platos de comida.

**Actividad 3:** la ficha del alumnado

---

## AMPLIANDO ENFOQUES

Cuando se organice en el centro el Día Internacional del Pueblo Gitano, cada alumn@ traerá a clase un plato elaborado en su casa para compartir, procurando que participe en él la persona que menos cocine en casa.



# Mi pueblo, nuestro pueblo

## ¡Vamos a cocinar!

Escribe o dibuja (tú o cualquiera de las personas con las que convives) la receta de un plato típico de tu familia que te guste mucho y sea fácil de cocinar. ¡Hay que explicar la elaboración paso a paso!

### INGREDIENTES

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### PREPARACIÓN

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



FICHA 6 ¿a qué me gusta jugar?



INFANTIL

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Ser capaz de jugar de diferentes maneras, a diferentes tipos de juegos y con juguetes distintos sin tener en cuenta diferencias de género.  
Investigar el conocimiento de las familias sobre distintos juegos tradicionales del pueblo gitano y/o maneras de divertirse antaño.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Identidad cultural • Diversidad cultural

## DESARROLLO

**Cuento: Ni peores ni mejores, sólo vamos a jugar**

Hoy es mi cumpleaños, dice emocionado Rom. ¿Algo me regalarán? ¡Qué nervios tengo!, No sé qué me traerán.

Sara trae un balón. Jugamos a tirarlo, ¡Me gusta un montón! Hay futbolistas que gitanos son.

Félix trae una muñeca. Le damos de comer y le contamos historias de aventuras para que crezca mucho y de mayor todo lo que quiera pueda ser.

Sebas trae un patín. Me agarro a él y llegamos hasta el fin

Miguel trae unas horquillas. Nos las ponemos en la cabeza y nos hacen cosquillas.

Fefa trae unas piedras que son de su hermano, con mucho cuidado las lanzamos al estilo gitano.

Ahora, tres saltos hacia adelante hay que dar, quien llegue más lejos, más lejos llegará.

Pero el regalo que más me gustó fue el que inventamos ese día. ¿Queréis saber lo que pasó? No gastamos nada de dinero y lo pasamos genial.

Adaptación del material "Familias de colores", de CCOO-Enseñanza.

**ACTIVIDAD 1:** El/la docente lee el cuento en voz alta. Una vez contado hará preguntas que lleven a introducir los contenidos de la ficha. En esta actividad trataremos de reflexionar con el alumnado acerca de los juegos a los que

pueden jugar niñas y niños intentando transmitir la idea de que no hay juegos ni juguetes propios de niños o de niñas, y que cada cual puede jugar bien a lo que se proponga, siempre y cuando practique y se esfuerce.

• ¿A qué le gustaba jugar a Rom? • ¿A qué se puede jugar con cada uno de los regalos? • ¿Has querido jugar a algún juego y no te han dejado porque decían que era de chico o de chica? • ¿Las chicas juegan bien al fútbol? • ¿Los chicos pueden jugar a las cocinitas? • ¿Quiénes jugaríais al fútbol? ¿Por qué? • ¿Qué futbolista famoso es gitano?(Ver apartado de Recursos ) ¿Cuál crees que fue el regalo que se inventaron?

Se finalizará la lectura del cuento concretando que hay muchas maneras de jugar, que no hay juegos y juguetes de niños o de niñas, y que debemos respetar todos los juegos y juguetes y a todas las personas que quieran jugar.

**ACTIVIDAD 2:** Cada niñ@ tendrá en la ficha del alumnado seis cuadrados con los regalos o las cosas que le han traído a Rom y debajo los nombres de los 5 personajes. Tendrán que rodear los regalos y asignar con una flecha a quien trajo cada cosa. En el cuadrado vacío dibujarán el juguete o el juego que más les gusta y en el cuadro vacío de abajo se dibujarán a si mism@s.

**ACTIVIDAD 3:** Se formarán grupos de tres/cuatro niñ@s, cada grupo se pondrá en fila y todos los grupos estarán paralelos. Con los pies juntos han de dar tres saltos hacia adelante. Comenzarán los primeros de cada grupo y así sucesivamente. (Dicen que los tres saltos a pies juntillas es un juego tradicional gitano)

## RECURSOS

Enlace de algunos futbolistas romà

<https://es.besoccer.com/noticia/los-mejores-futbolistas-de-etnia-gitana-de-la-historia>

---

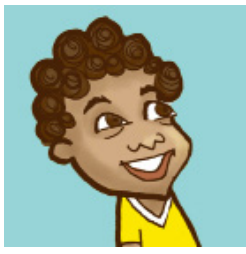
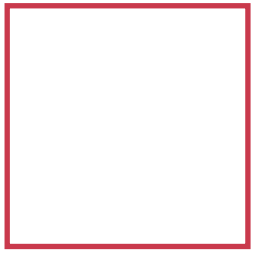
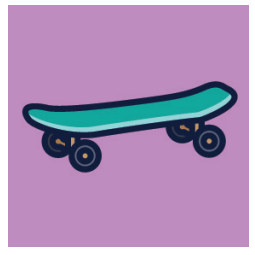
## AMPLIANDO ENFOQUES

Preguntarán a madres, padres, abuelos y abuelas a qué jugaban de pequeñ@s y si se fabricaban sus propios juguetes o se los compraban, y también si conocen juegos tradicionales del Pueblo Gitano. Cada niñ@ puede hacer un dibujo o una fotografía o una redacción de un juego tradicional al que jugara algún miembro de su familia.



# ¿a qué me gusta jugar?

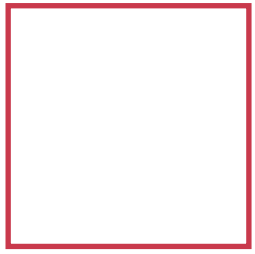
(TU JUGETE O  
JUEGO FAVORITO)



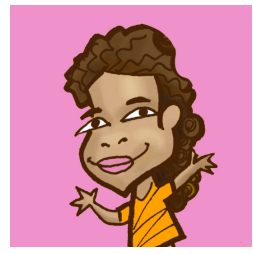
SEBAS



FELIX



TÚ



SARA



MIGUEL



FEFA



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mism@ a través de la interacción con l@s otr@s y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Autopercepción • Autoestima

## DESARROLLO

### ROM, ALGUIEN MUY VALIENTE

En el principio de los cuentos, Rom no tenía pelo, ni forma de cuerpo, ni color de piel, ni tamaño definido. En el principio de los cuentos, Rom no tenía, solo era. Hasta que un día, con cansancio de no tener, decidió crearse. Primero decidió tener el pelo rizado. Muchas personas le gritaban: “¡Pelo bucle!, ¡estropajo!, ¿tu padre coge tu pelo para limpiar las sartenes?”. Otras personas querían tocarle el pelo, le decían que con ese pelo era especial. Entonces Rom, que era valiente, decidió dejarse largo el pelo rizado porque lo veía parecido a las olas del mar y pensaba que sobre él era muy divertido caminar. Luego decidió llevar gafas. Muchas personas le gritaban: “Cuatro ojos”. Otras personas querían ver a través de sus gafas porque se veía diferente y decían que parecía mucho más interesante. Entonces, Rom, que era valiente, decidió llevar gafas porque así el viento no molestaba sus ojos cuando iba en bici y veía mejor la sonrisa de la gente. Más tarde, decidió no tener un cuerpo delgado. Muchas personas le gritaban: “Porquí, que no puedes moverte bien de lo que pesas”. Otras personas aseguraban que se mantendría con solidez ante un vendaval y que sería fuerte como una roca. Entonces, Rom, que era valiente, decidió no pasar frío en invierno y que su cuerpo fuera como una almohada que todo el mundo quisiera abrazar. Seguidamente, decidió no tener la piel ni clara ni oscura. Muchas personas le gritaban: “Caca maloliente, trapo sucio”. Otras personas aseguraban que su piel era tostada como un pan recién horneado y que daban ganas de tocarla. Entonces, Rom, que era valiente, decidió tener el color del

chocolate con leche, que era muy dulce, y así podría adaptarse a cualquier clima. Finalmente, Rom decidió no ser niña ni niño. Muchas personas le gritaban: “Marimacho, mariquita, ¿tú que eres, un niño o una niña?”. Otras personas aseguraban que se podría adaptar a múltiples situaciones y tener todas las posibilidades del mundo. Entonces, Rom, que era valiente, decidió no ser chico ni chica para poder jugar a lo que le apeteciera sin que nadie le dijese qué tenía que hacer (ir con falda, cuando tuviera calor, y con pantalón, cuando quisiera jugar) y para poder ponerse horquillas o corbata en situaciones elegantes. Así, Rom ya tenía y ya era. Entonces Rom, que era valiente, salió a buscar amistades. Aquí empieza su aventura.

**ACTIVIDAD 1.-** Se leerá el cuento en voz alta y se plantearán las siguientes cuestiones, a modo de debate, adaptándolas a las necesidades del grupo-clase:

- ¿Por qué hay personas que insultan a Rom?, ¿por qué nos metemos con la gente?
- ¿Qué características tenemos en el cuerpo? Se podrá partir de opuestos como extremos (gord@-delgad@, alt@-baj@, blanc@-negr@, clar@-moren@) incidiendo en que tod@s formamos parte de un continuo. Es importante que quede reflejado que ninguna diferencia nos hace ser mejor ni peor, solo divers@s y que para que nuestros amig@s, familia o entorno más cercano evolucione es necesaria la diversidad.
- ¿Es bueno cambiar cosas de ti para gustar a otras personas?
- ¿Qué habrías hecho si fuerais Rom?, ¿cómo te hubiese gustado ser?
- Partiendo de que existen diferentes cuerpos y diferentes maneras de mostrarse al otro, se podrán comparar unas con otras con interrogantes cómo: ¿Quiénes son más felices: las personas con el pelo rizado o liso, con gafas o sin gafas, etc.? ¿Quien soluciona mejor los problemas? ¿Sabéis lo que son los motes? ¿Alguien de aquí tiene motes? Trabajar sobre cómo a veces los motes no disgustan y otras veces nos pueden hacer daño. ¿Cómo nos gustan que nos llamen? y ¿cómo no nos gustan que nos llamen?

Se finalizará la actividad concretando que hay muchas formas de ser y que debemos respetar a todas las personas independientemente de cómo sean físicamente. Hay que hacer alusión explícita a las diferencias de los cuerpos más gordos, más delgados, más altos, más bajos, con diferentes colores de piel, diferentes ojos, pelo..., haciendo hincapié en las diferencias raciales o étnicas como elementos positivos, y decir que cada cual es como es, que, socialmente, a lo largo de la historia, se han considerado más bonitos o más feos diferentes cuerpos, y que lo importante es que seamos diferentes y que aceptemos los cuerpos distintos al nuestro. Es imprescindible en este momento tocar el tema de los insultos e incidir en que no se puede insultar por cuestiones físicas, raciales o étnicas. Porque estamos atacando a la persona y podemos hacerle daño. Es fundamental que los niños y las niñas interioricen que cada cual debe gustarse tal y como es, que si hacemos las cosas para gustar a otras personas nunca gustaremos a todo el mundo, y que a quien más debemos gustar es a nosotr@s mism@s para poder ser felices.

**ACTIVIDAD 2.-** La actividad propuesta es solo un ejemplo de todas las posibilidades que se pueden proponer. Se anima al alumnado a que desarrolle su creatividad con una actividad libre. Cada niñ@ dibujará su propio Rom, en función de sus gustos. Se intentará utilizar material de desecho para favorecer el desarrollo sostenible.

**ACTIVIDAD 3.-** Se hará una marioneta de mano con la figura de Rom con las diferentes características físicas que se describen del personaje en el cuento (el pelo, las gafas, el color de piel, el cuerpo). Asimismo, cada niñ@ podrá realizar una marioneta de si mism@. Posteriormente, con las marionetas se escenificarán diferentes cuentos haciendo hincapié en la importancia de gustarse y en no juzgar a otras personas por sus rasgos físicos.

## RECURSOS

*Actividad 2.* Ficha del alumnado

*Actividad 3.* Feltro de colores y pegamento



---

## AMPLIANDO ENFOQUES

1. Deberán preguntar a su familia o a las personas con las que conviva por qué le quieren y anotar la respuesta, poner una foto significativa o utilizar cualquier otro tipo de lenguaje en función de las necesidades de cada cual. Se hará luego una puesta en común en clase.

2. Las conversaciones de puesta en común en el aula deberán dirigirse a comprender que nuestra familia no nos quiere por cómo somos físicamente, sino por cómo somos interiormente y por nuestras acciones.

Podrá enfocarse la actividad como un libro viajero.



FICHA  
7



#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

INFANTIL

*Rom, alguien muy valiente*

DIBUJA ROM

NOMBRE: ..... CURSO: ..... COLE: .....

A large, empty rectangular box with a double orange border, intended for drawing.